朝鮮古蹟圖譜 十四

朝鮮古蹟圖譜十四

緒言

本集ニハ朝鮮朝ニ屬スル繪畫ヲ載錄セリ其資料ハ本府博物館及ビ李王家博物館所藏ノモノヲ主トシテ之レヲ補フニ東京美術學校大倉集古館及ビ民間蒐集家ノモノヲ以テセリ其選擇整理ハ關野委員小川技手之レニ當リ原版撮影ハ澤囑託及ビ田野七之助氏其他ニ之レヲ託シタリ

朝鮮朝ノ繪畫ハ概シテ保存良好ナラズ特ニ初期ニ屬スル遺品極メテ乏シキヲ以テ選擇編成ニ困難ヲ感ゼシノミナラズ又紙數ニ限アルヲ以テ蒐集セシ資料ノ大部分ヲ此ニ割愛スルノ已ムナキニ至リシハ遺憾トスル所ナリ

昭和九年三月

朝鮮總督府

朝鮮古蹟圖譜第十四冊目次

朝鮮時代

繪畫

一九四九 五八五一 安堅(玄洞子)筆 絹本淡彩 夢遊桃源圖
一九五〇 五八五二 傳安堅(玄洞子)筆 苧本淡彩 冬景山水圖
五八五三 同 筆 苧本淡彩 冬景山水圖
一九五一 五八五四 同 筆 絹本淡彩 赤壁圖
一九五二 五八五五 傳姜希顔(仁齋)筆 絹本淡彩 小僮開門圖
一九五三 五八五六 姜希顔(仁齋)筆 紙本墨畫 山水人物圖
一九五四 五八五七 傳姜希顔(仁齋)筆 苧本墨畫 山水圖
一九五五 五八五八 筆者不詳 絹本淡彩 山水圖
一九五六 五八五九 石敬筆 紙本淡彩 雲龍圖
一九五七 五八六〇 李上佐(學圃)筆 絹本淡彩 松下步月圖
一九五八 五八六一 同 筆 絹本淡彩 漁暇閑眠圖
一九五九 五八六二 傳李上佐(學圃)筆 苧本墨畫 蘆葉達磨圖
一九六〇 五八六三 文清筆 紙本淡彩 樓閣山水圖
一九六一 五八六四 傳梁彭孫(學圃)筆 紙本淡彩 山水圖
一九六二 五八六五 筆者不詳 紙本淡彩 山水屛風
一九六三 五八六六 筆者不詳 紙本淡彩 山水屛風
一九六四 五八六七 傳申潛(靈川子)筆 絹本着色 雪中騎驢圖
一九六五 五八六八 李巖(杜城令)筆 絹本着色 花鳥猫狗圖
一九六六 五八六九 同 筆 絹本着色 花鳥猫狗圖
一九六七 五八七〇 鄭世光筆 絹本淡彩 川漁圖
一九六八 五八七一 高雲(霞川)筆 紙本淡彩 猛虎圖
一九六九 五八七二 金禔(養松堂)筆 絹本墨畫 夏山暮雨圖
一九七〇 五八七三 傳金禔(養松堂)筆 絹本着色 麗人寫書圖
五八七四 同 筆 絹本着色 牛背渡河圖
一九七一 五八七五 筆者不詳 絹本彩色 燒香迎仙圖
一九七二 五八七六 申夫人(思任堂)筆 紙本墨畫 紫鯉圖
一九七三 五八七七 傳申夫人(思任堂)筆苧本淡彩 蓮鷺圖
一九七四 五八七八 申正霖筆 紙本淡彩 竹禽圖
一九七五 五八七九 李不害筆 絹本淡彩 曳杖逍遙圖
五八八〇 尹仁傑筆 絹本淡彩 踞松觀瀑圖
一九七六 五八八一 咸允德筆 絹本淡彩 帷帽騎驢圖
一九七七 五八八二 李正根筆 絹本淡彩 關山積雪圖
一九七八 五八八三 黃執中(影谷)筆 苧本墨畫 葡萄圖
一九七九 五八八四 李宗孝筆 苧本墨畫 歸漁圖
一九八〇 五八八五 李霆(灘隱)筆 苧本墨畫 風竹圖
一九八一 五八八六 (1) (2) 同 筆 絹本金泥畫 (1) 竹圖 (2) 蘭圖
一九八二 五八八七 李慶胤(駱坡)筆 紙本淡彩 樹下濯足圖
五八八八 同 筆 紙本淡彩 觀瀑圖
一九八三 五八八九 尹毅立(月潭)筆 絹本淡彩 雪景山水圖
五八九〇 同 筆 絹本淡彩 春江渡橋圖

一九八四	五八九一	尹貞立(鶴山)筆	絹本淡彩	観瀑雙老圖
一九八五	五八九二	淮隱筆	絹本淡彩	江山晩歸圖
	五八九三	同　筆	絹本淡彩	寒江獨釣圖
一九八六	五八九四	筆者不詳	絹本着色	花鳥圖
一九八七	五八九五・五八九六	傳李英胤(竹林守)筆	絹本着色	花鳥圖屏風
一九八八	五八九七	魚夢龍(雪谷)筆	絹本墨畫	月梅圖
一九八九	五八九八	李繼祜(休々堂)筆	紙本墨畫	月夜葡萄圖
一九九〇	五八九九	李禎(懶翁)筆	絹本墨畫	山水圖
一九九一	五九〇〇	傳李禎(懶翁)筆	紙本墨畫	山水圖
一九九二	五九〇一	同　筆	紙本墨畫	倚松望雁圖
	五九〇二	同　筆	紙本墨畫	寒江釣舟圖
一九九三	五九〇三	李澄(虚舟)筆	絹本淡彩	遠寺晩鐘圖
一九九四	五九〇四	同　筆	絹本淡彩	雨後聽流圖
	五九〇五	同　筆	絹本淡彩	雪中探梅圖
一九九五	五九〇六	宋民古(蘭谷)筆	絹　本	青綠山水圖
一九九六	五九〇七	趙涑(滄江)筆	紙　本	墨梅圖
一九九七	五九〇八	同　筆	紙本墨畫	梅鵲圖
一九九八	五九〇九	同　筆	紙本淡彩	枝上双禽圖
一九九九	五九一〇	金明國(蓮潭)筆	苧本淡彩	深山行旅圖
二〇〇〇	五九一一	同　筆	紙本墨畫	蘆葉達磨圖
	五九一二	同　筆	苧本淡彩	騎驢人物圖
二〇〇一	五九一三	同　筆	紙本墨畫	達磨圖
二〇〇二	五九一四	崔命龍(石溪)筆	絹本淡彩	仙人舞樂圖
二〇〇三	五九一五	金埴(退村)筆	絹本淡彩	母子牛涉水圖
二〇〇四	五九一六	韓時覺(雪灘)筆	紙本墨畫	蓑笠人物圖
	五九一七	韓時覺(雪灘)筆	紙本墨畫	布袋圖
二〇〇五	五九一八	李汲(綾溪守)筆	紙　本	墨竹圖
	五九一九	李涵(恩湖)筆	絹本着色	巖上鷲圖
二〇〇六	五九二〇	洪受疇(壺谷)筆	絹本墨畫	葡萄圖
二〇〇七	五九二一	同　筆	絹　本	墨梅圖
二〇〇八	五九二二	傳李明郁筆	紙本淡彩	漁樵問答圖
二〇〇九	五九二三	尹斗緒(恭齋)筆	絹本着色	馬上處士圖
二〇一〇	五九二四	同　筆	紙本墨畫	老僧圖
二〇一一	五九二五	鄭敾(謙齋)筆	絹本着色	廬山草堂圖
二〇一二	五九二六	同　筆	絹本淡彩	金剛山萬瀑洞圖
	五九二七	同　筆	絹本淡彩	金剛山穴望峰圖
二〇一三	五九二八	同　筆	紙本墨畫	夏景山水圖
	五九二九	同　筆	紙本墨畫	春景山水圖
二〇一四	五九三〇	同　筆	紙本墨畫	仙客渡海圖
二〇一五	五九三一	尹德熙(蓮翁)筆	絹本淡彩	夏景山水圖
	五九三二	同　筆	絹本淡彩	冬景山水圖
二〇一六	五九三三	同　筆	紙本淡彩	騎馬婦人圖
二〇一七	五九三四・五九三五	同　筆	絹本淡彩	搏龍擒虎圖
二〇一八	五九三六	秦再奚(僻隱)筆	紙本淡彩	月下吹笛圖
二〇一九	五九三七	卞相璧(和齋)筆	絹本淡彩	牝雞呼雛圖
二〇二〇	五九三八	同　筆	絹本淡彩	双猫圖
二〇二一	五九三九	筆者不詳	紙本着色	双鵲群猫圖
二〇二二	五九四〇	柳德章(岫雲)筆	紙　本	墨竹圖
二〇二三	五九四一	同　筆	紙本墨畫	雪竹圖
二〇二四	五九四二	金斗樑(南里)筆	絹本着色	春夏桃李園豪興圖卷軸

二〇二五	五九四三	金斗樑(南里)筆	絹本着色	秋冬田園行獵勝會圖卷軸
二〇二六	五九四四	同　筆	紙本淡彩	月下溪流圖
二〇二七	五九四五	同　筆	紙本墨畫	高士夢龍圖
二〇二八	五九四六	同　筆	紙本着色	牧牛圖
二〇二九	五九四七	筆者不詳	紙本淡彩	狗圖
二〇三〇	五九四八	沈師正(玄齋)筆	絹本墨畫	江上夜泊圖
二〇三一	五九四九	同　筆	絹本淡彩	灞橋尋梅圖
二〇三二	五九五〇	同　筆	紙本墨畫	夏景山水圖
	五九五一	同　筆	紙本淡彩	山市晴嵐圖
二〇三三	五九五二	同　筆	絹本淡彩	蝦蟇仙人圖
二〇三四	五九五三	同　筆	紙本墨畫	雲龍圖
二〇三五	五九五四	同　筆	紙本墨畫	猛虎圖
二〇三六	五九五五	同　筆	紙本淡彩	雛雉圖
	五九五六	同　筆	紙本着色	花樹草蟲圖
二〇三七	五九五七	李麟祥(凌壺觀)筆	紙本墨畫	松下獨坐圖
二〇三八	五九五八・五九五九	姜世晃(豹菴)筆	絹本淡彩	山水圖
二〇三九	五九六〇	同　筆	紙本淡彩	夏景山水圖
二〇四〇	五九六一	崔北(毫生館)筆	紙本淡彩	夏景山水圖
	五九六二	同　筆	紙本淡彩	觀瀑圖
二〇四一	五九六三	鄭弘來(菊塢)筆	紙本着色	巖頭雕鷹圖
二〇四二	五九六四・五九六五	金有聲(西巖)筆	紙本墨畫	秋冬山水圖
二〇四三	五九六六	金德成(玄隱)筆	紙本着色	雷公圖
二〇四四	五九六七	金厚臣(彛齋)筆	紙本着色	秋渚野鴨圖
二〇四五	五九六八	金應煥(復軒)筆	紙本淡彩	江岸聽笛圖
二〇四六	五九六九	李寅文(有春)筆	絹本淡彩	江山無盡圖卷
二〇四七	五九七〇	李寅文(有春)筆	紙本淡彩	便面松下聽流圖
二〇四八	五九七一	同　筆	紙本着色	葡萄圖
二〇四九	五九七二	朴齊家(楚亭)筆	紙本着色	鄭成功髫齡依母圖
	五九七三	適菴筆	紙本墨畫	驅狗圖
二〇五〇	五九七四	金得臣(兢齋)筆	絹本着色	郭汾陽行樂圖
二〇五一	五九七五	同　筆	紙本淡彩	神仙圖
	五九七六	同　筆	紙本淡彩	扶醉圖
二〇五二	五九七七	申潤福(蕙園)筆	紙本着色	風俗畫帖其一 舟遊圖
二〇五三	五九七八	同　筆	紙本着色	風俗畫帖其二 端午水邊嬉戲圖
二〇五四	五九七九	同　筆	紙本淡彩	風俗畫帖其三 絲竹遊樂圖
	五九八〇	同　筆	紙本淡彩	同　帖其四 酒幕圖
二〇五五	五九八一	金弘道(檀園)筆	紙本淡彩	疎林明月圖
	五九八二	同　筆	紙本淡彩	双雉圖
二〇五六	五九八三	同　筆	紙本淡彩	神仙圖屛風
二〇五七	五九八四	同　筆	絹本着色	仙童吹笛圖
二〇五八	五九八五	同　筆	紙本淡彩	風俗畫帖 舞樂圖
	五九八六	同　筆	紙本淡彩	同　帖 相撲圖
二〇五九	五九八七	同　筆	紙本淡彩	風俗畫帖 書堂圖
	五九八八	同　筆	紙本淡彩	同　帖 冶工圖
二〇六〇	五九八九	同　筆	紙本着色	鬪犬圖
二〇六一	五九九〇	李維新(石塘)筆	紙本淡彩	秋景山水圖
二〇六二	五九九一	林得明(松月軒)筆	紙本淡彩	孤亭觀瀑圖
二〇六三	五九九二	尹濟弘(鶴山)筆	紙本淡彩	月下牛背笛聲圖
二〇六四	五九九三	李義養(雲齋)筆	絹本墨畫	江南雨後圖
二〇六五	五九九四	申緯(紫霞)筆	苧　本	墨竹圖

二〇六五	五九九五	申緯(紫霞)筆	紙本	墨竹圖
二〇六六	五九九六	金壽奎(活毫子)	苧本淡彩	山水圖
二〇六七	五九九七	鄭遂榮(之又齋)	紙本淡彩	春江孤舟圖
	五九九八	同	紙本淡彩	金剛山噴雪潭圖
二〇六八	五九九九	金世喜(阮堂)筆	紙本淡彩	山水圖
二〇六九	六〇〇〇	同　筆	紙本	墨蘭圖
	六〇〇一	同　筆	紙本	墨竹圖
二〇七〇	六〇〇二	姜彝五(留堂)筆	紙本淡彩	江岸舟遊圖
	六〇〇三	同　筆	紙本淡彩	松下望瀑圖
二〇七一	六〇〇四	趙廷奎(琳田)筆	絹本淡彩	蜀棧圖
二〇七二	六〇〇五	同　筆	紙本淡彩	花下游魚圖
二〇七三	六〇〇六	傳金良驥(肯園)	紙本着色	月前吹笙圖
二〇七四	六〇〇七	洪大淵(華隱)筆	絹本淡彩	懸瀑圖
	六〇〇八	同　筆	絹本淡彩	柳岸獨舟圖
二〇七五	六〇〇九	同　筆	絹本墨畫	双老談笑圖
二〇七六	六〇一〇	趙熙龍(又峯)筆	紙本墨畫	江岸泊舟圖
二〇七七	六〇一一	李在寛(小塘)筆	紙本淡彩	松下人物圖
二〇七八	六〇一二	李教翼(松石)筆	紺紙着色	老僧逍遙圖
二〇七九	六〇一三・六〇一四	同　筆	紙本着色	胡蝶圖
二〇八〇	六〇一五・六〇一六	李漢喆(希園)筆	紙本淡彩	秋林讀書圖
二〇八一	六〇一七	許維(小癡)筆	絹本淡彩	夏景山水圖
二〇八二	六〇一八	申命衍(藹春)筆	絹本着色	牡丹圖
	六〇一九	同　筆	絹本着色	藤圖
二〇八三	六〇二〇	同　筆	絹本着色	花蝶圖
	六〇二一	同　筆	絹本着色	花鳥圖
二〇八四	六〇二二・六〇二三	南啓宇(一濠)筆	紙本着色	花蝶圖
二〇八五	六〇二四	金秀哲(北山)筆	紙本淡彩	江山梅林圖
二〇八六	六〇二五	同　筆	紙本着色	紫陽花圖
二〇八七	六〇二六	李昰應(石坡)筆	紙本	墨蘭圖
	六〇二七	同　筆	紙本	墨蘭圖
二〇八八	六〇二八	白殷培(琳塘)筆	紙本淡彩	江岸騎驢圖
	六〇二九	朴基駿(雲樵)筆	絹本墨畫	夏景山水圖
二〇八九	六〇三〇	同　筆	絹本淡彩	魚蟹圖
	六〇三一	同　筆	絹本淡彩	花鳥圖
二〇九〇	六〇三二	朴寅碩(霞石)筆	絹本淡彩	孤村暮靄圖
二〇九一	六〇三三	田琦(古藍)筆	紙本淡彩	柴門月色圖
二〇九二	六〇三四	劉淑(蕙山)筆	絹本淡彩	寒梅幽居圖
	六〇三五	同　筆	紙本淡彩	米元章拜石圖
二〇九三	六〇三六	同　筆	絹本淡彩	鷹圖
二〇九四	六〇三七・六〇三八	趙重默(雲溪)筆	紙本淡彩	夏冬山水圖
二〇九五	六〇三九	劉在韶(鶴石)筆	絹本淡彩	山水圖
二〇九六	六〇四〇	丁鶴喬(夢人)筆	紙本淡彩	奇巖孤聳圖
	六〇四一	同　筆	絹本	墨竹圖
二〇九七	六〇四二	吳起鳳(醉癲)筆	紙本淡彩	指頭畫山水圖
二〇九八	六〇四三	金瑛(春舫)筆	絹本淡彩	雨後山水圖
	六〇四四	同　筆	紙本	墨竹圖
二〇九九	六〇四五	張承業(吾園)筆	絹本淡彩	寒山秋聲圖
	六〇四六	同　筆	絹本淡彩	王羲之觀鵞圖
二一〇〇	六〇四七	同　筆	紙本淡彩	紅白梅十扇屏風
二一〇一	六〇四八	同　筆	紙本墨畫	群馬圖

二一〇二	六〇四九·六〇五〇	張承業(吾園)筆	紙本淡彩	樹上棲禽圖
二一〇三	六〇五一	趙錫晋(小琳)筆	紙本淡彩	梅林幽居圖
二一〇四	六〇五二	同　　筆	絹本淡彩	群鯉圖
二一〇五	六〇五三	閔泳翊(園丁)筆	紙　本	墨蘭圖
	六〇五四	金應元(小湖)筆	絹本墨畫	芝蘭呈祥圖
二一〇六	六〇五五	安中植(心田)筆	絹本着色	天保九如圖
	六〇五六	同　　筆	絹本着色	聲在林間圖
二一〇七	六〇五七	李道榮(貫齋)筆	絹本淡彩	柳窓美人圖
二一〇八	六〇五八	筆者不詳	苧本褐地金泥	藥師瑠璃光如來會圖
二一〇九	六〇五九	筆者不詳	絹本着色	藥師曼陀羅圖
二一一〇	六〇六〇	筆者不詳	苧本着色	阿彌陀如來會圖
二一一一	六〇六一	義均等筆	苧本着色	釋迦如來轉法輪圖
二一一二	六〇六二	筆者不詳	苧本褐地金泥	居祖庵靈山殿佛畫(一部)
二一一三	六〇六三	筆者不詳	絹本着色	李山賚(華泉)肖像
二一一四	六〇六四	金振汝等筆	絹本着色	申銋(竹里)肖像
二一一五	六〇六五	卞相璧(和齋)筆	油紙着色	尹汲肖像
二一一六	六〇六六	李在寬(小塘)筆	絹本着色	若山肖像
二一一七	六〇六七	韓廷來筆	絹本着色	葆和翁肖像
二一一八	六〇六八	筆者不詳	紙本着色	肖像
二一一九	六〇六九	筆者不詳	絹本着色	趙泰采(二憂堂)肖像
	六〇七〇	同	絹本着色	黃喜肖像
二一二〇	六〇七一	裴龍臣(石芝)筆	紙本着色	雲娘子肖像

朝鮮時代

繪畫

安堅（玄洞子）筆　絹本淡彩　夢遊桃源圖

縱一尺三寸[illegible]　橫三尺[illegible]

天理圖書館藏

三八三一

五八五二

五八五三

五八五二　傳安堅(玄洞子)筆　苧本淡彩　冬景山水圖
五八五三　同　筆　苧本淡彩　冬景山水圖

各　縦　一尺一寸六分
　　横　九寸五分

李王家博物館藏

五六四

傳安堅(玄洞子)筆 苧本淡彩 赤壁圖

縦五尺三寸二分
横三尺三寸六分

李王家博物館藏

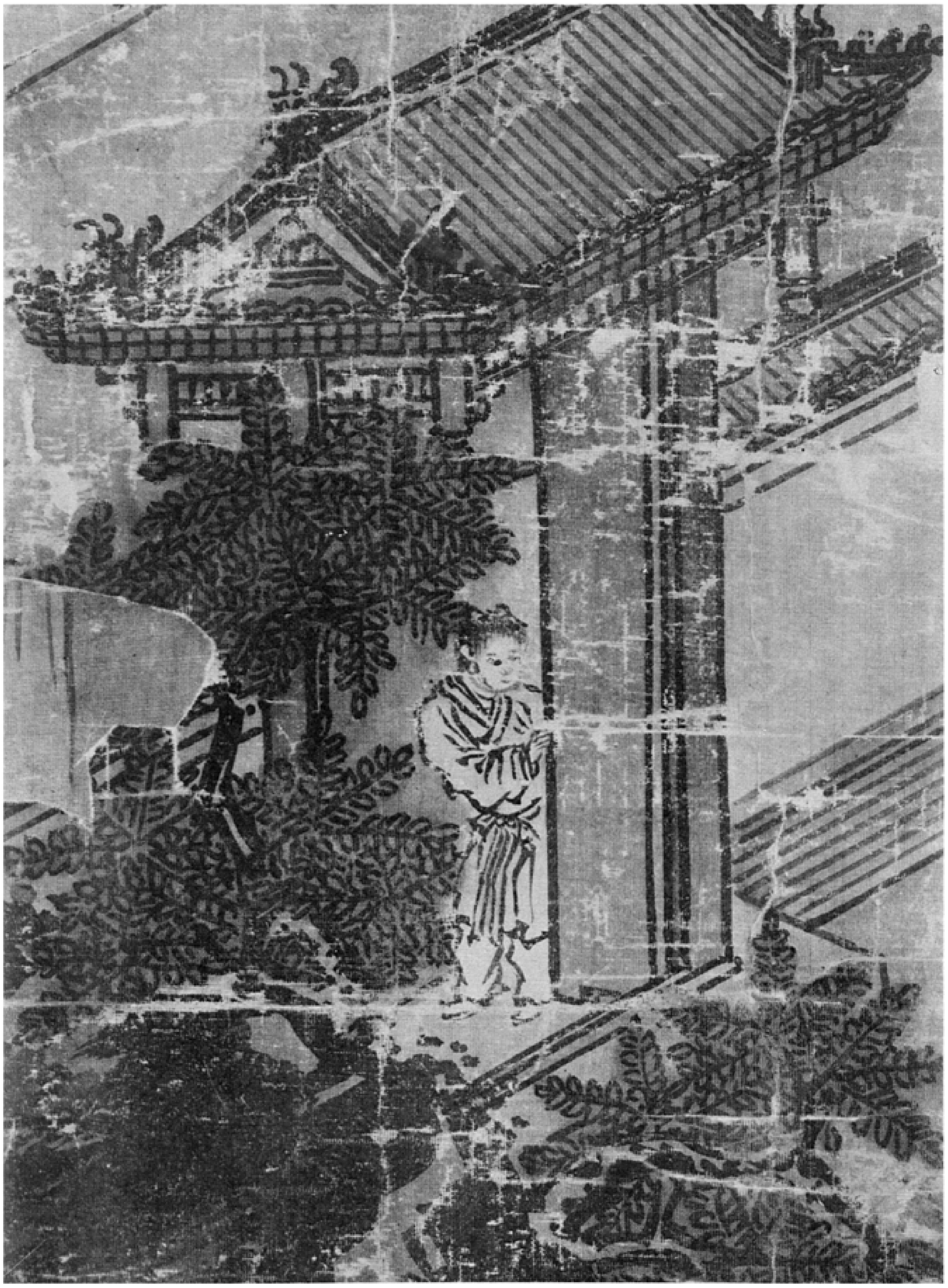
五六四

五八五

傳姜希顏(仁齋)筆 絹本淡彩 小僮開門圖

縱七寸七分
橫五寸七分

李王家博物館藏



五八五

五八五六

姜希顏(仁齋)筆　紙本墨畫　山水人物圖

縱七寸八分
横五寸二分

總督府博物館藏

五八五六

五八五七

傳姜希顏（仁齋）筆　紙本墨畫　山水圖

縱　四尺一寸八分
横　一尺五寸七分

朴在杓氏藏

五八五七

五八五八

筆者不詳

絹本淡彩　山水圖

縱　五尺二分
橫　一尺八寸三分

小宮三保松氏藏

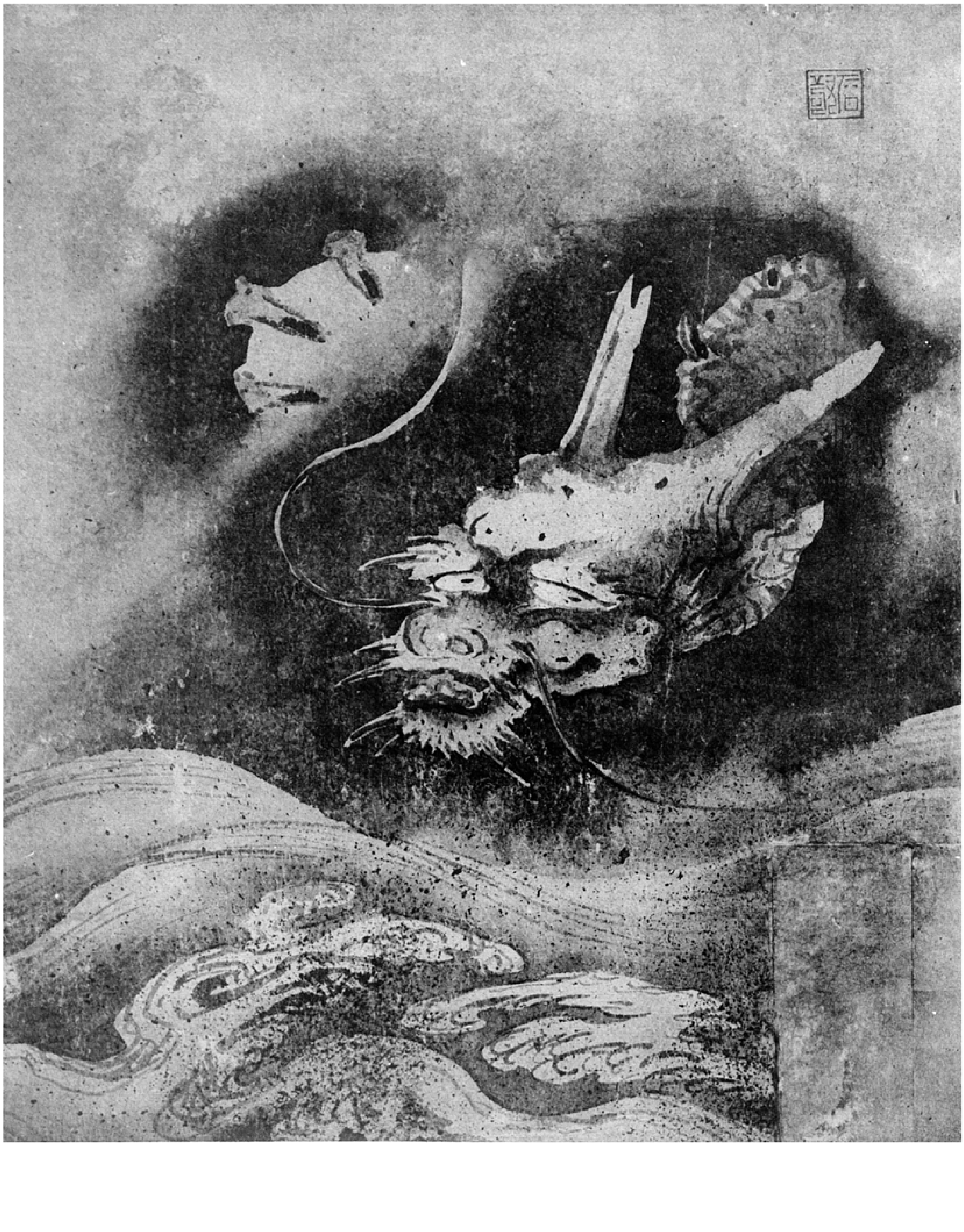
五八五八

石敬筆　紙本淡彩 雲龍圖

縱八寸二分
橫六寸五分

李王家博物館藏

五八九



李上佐(學圃)筆　絹本淡彩　松下步月圖

縱　六尺二寸八分
橫　二尺七寸一分

李王家博物館藏

五八六〇

五八六一

李上佐(學圃)筆　絹本淡彩　漁暇閑眠圖

縱六寸二分
橫五寸一分

李王家博物館藏

五八六一

五八六二

傳李上佐(學圃)筆 苧本墨畫 蘆葉達磨圖

縦 四尺四寸
横 一尺八寸六分

朴在杓氏藏

五八六二

五八六三

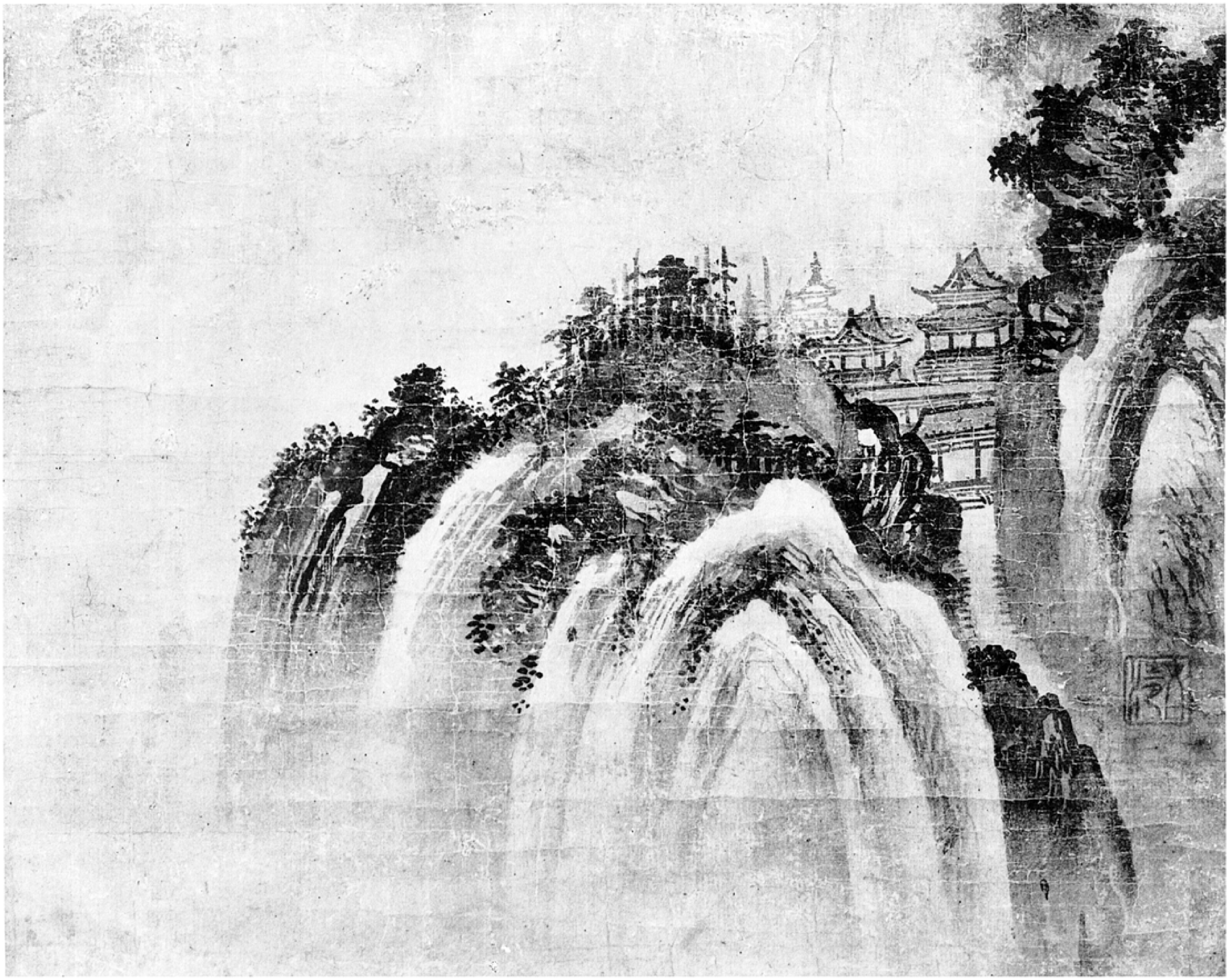
文清筆

紙本淡彩　樓閣山水圖

縦一尺四分

横一尺四寸一分

總督府博物館藏



五八六三

五八六四

傳梁彭孫(學圃)筆 紙本淡彩 山水圖

縱 二尺九寸五厘
橫 一尺五寸四分

總督府博物館藏

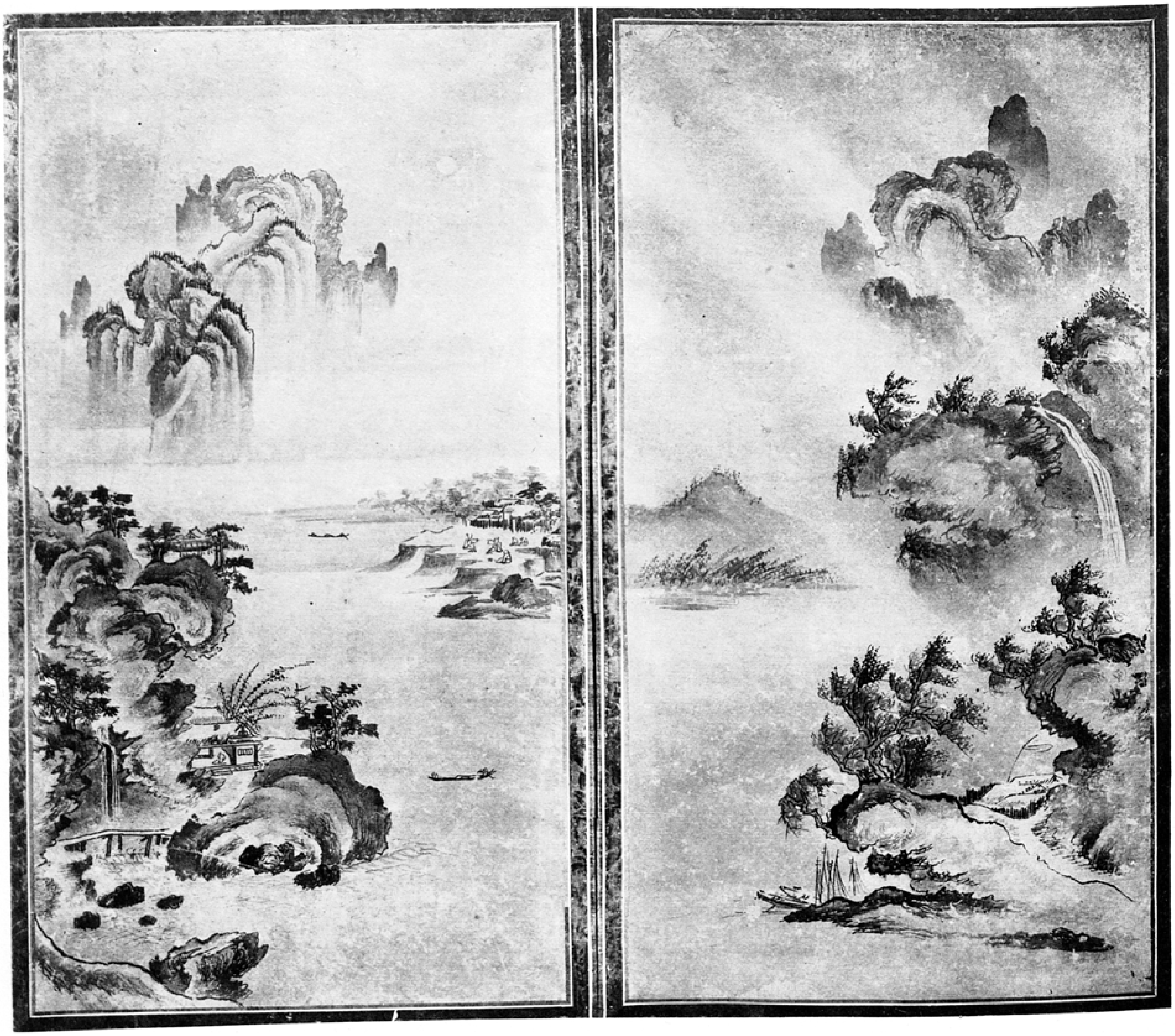
五八六四

五八六五

筆者不詳　紙本淡彩　山水屏風

各　縱　三尺二寸三分
　　横　一尺六寸四分

嚴島大願寺藏



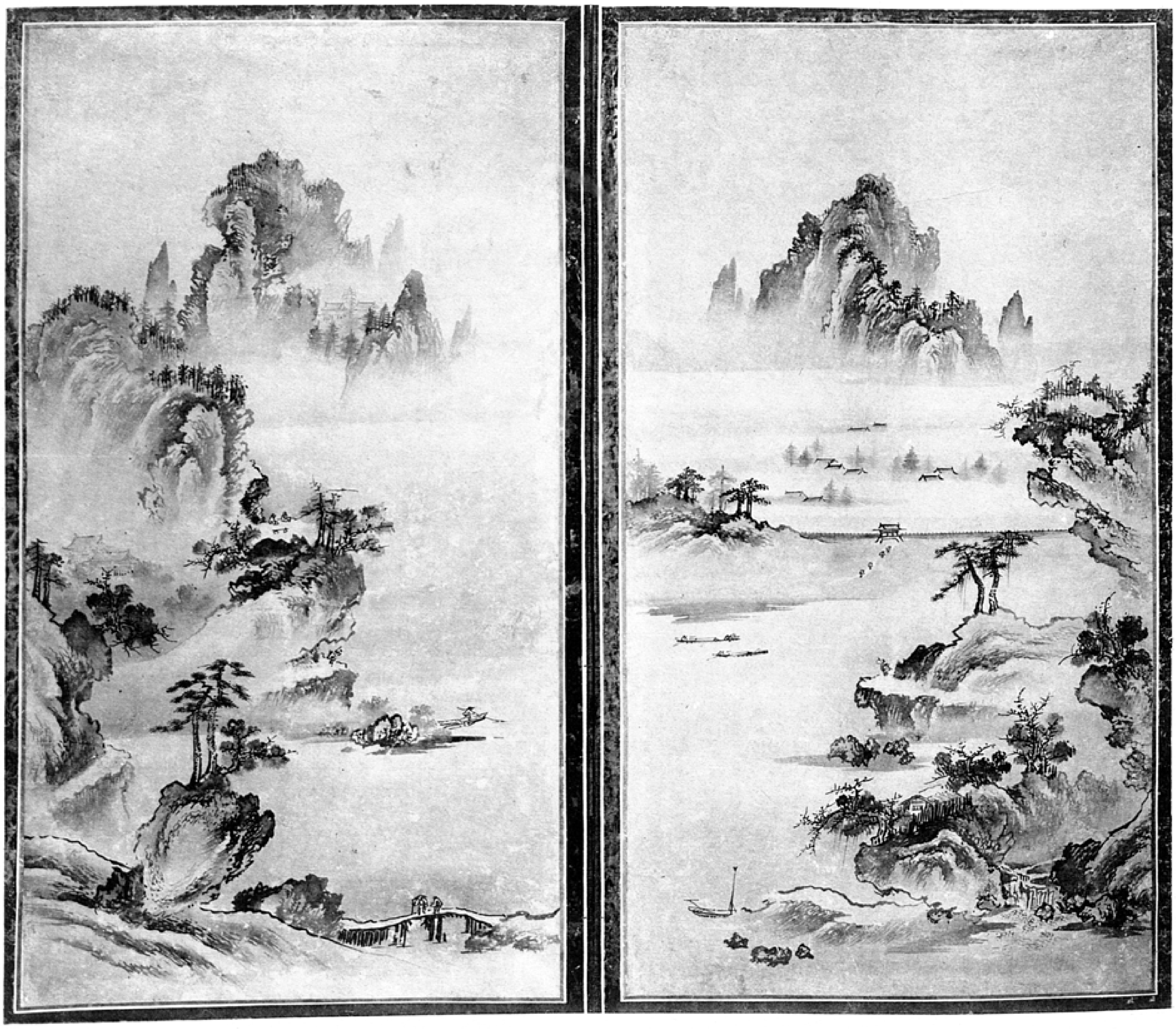
五八六五

五八六六

筆者不詳　紙本淡彩　山水屏風

各　縦　三尺二寸三分
　　横　一尺六寸四分

嚴島大願寺藏



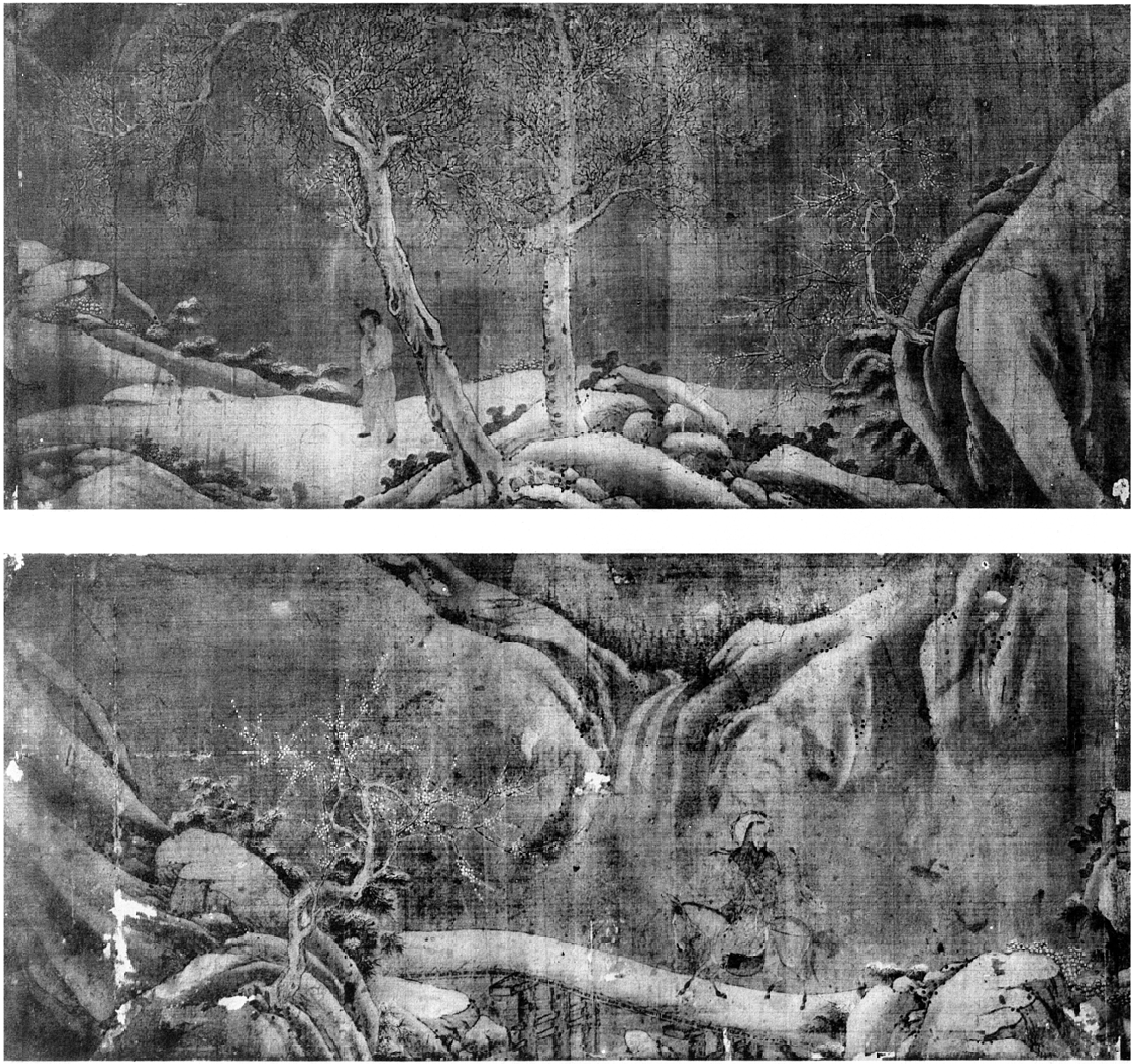
五八六六

五八六七

傳申潛(靈川子)筆　絹本着色　雪中騎驢圖

縱 一尺四寸八分
橫 六尺九寸七分

李王家博物館藏



五八六七

五六八

李巖（杜城令）筆　絹本着色　花鳥猫狗圖

縱　二尺八寸五分
横　一尺四寸五分

故岸清一氏藏

五六八

李巖(杜城令)筆　絹本着色　花鳥猫狗圖

縦　二尺八寸五分
横　一尺四寸五分

故岸清一氏藏

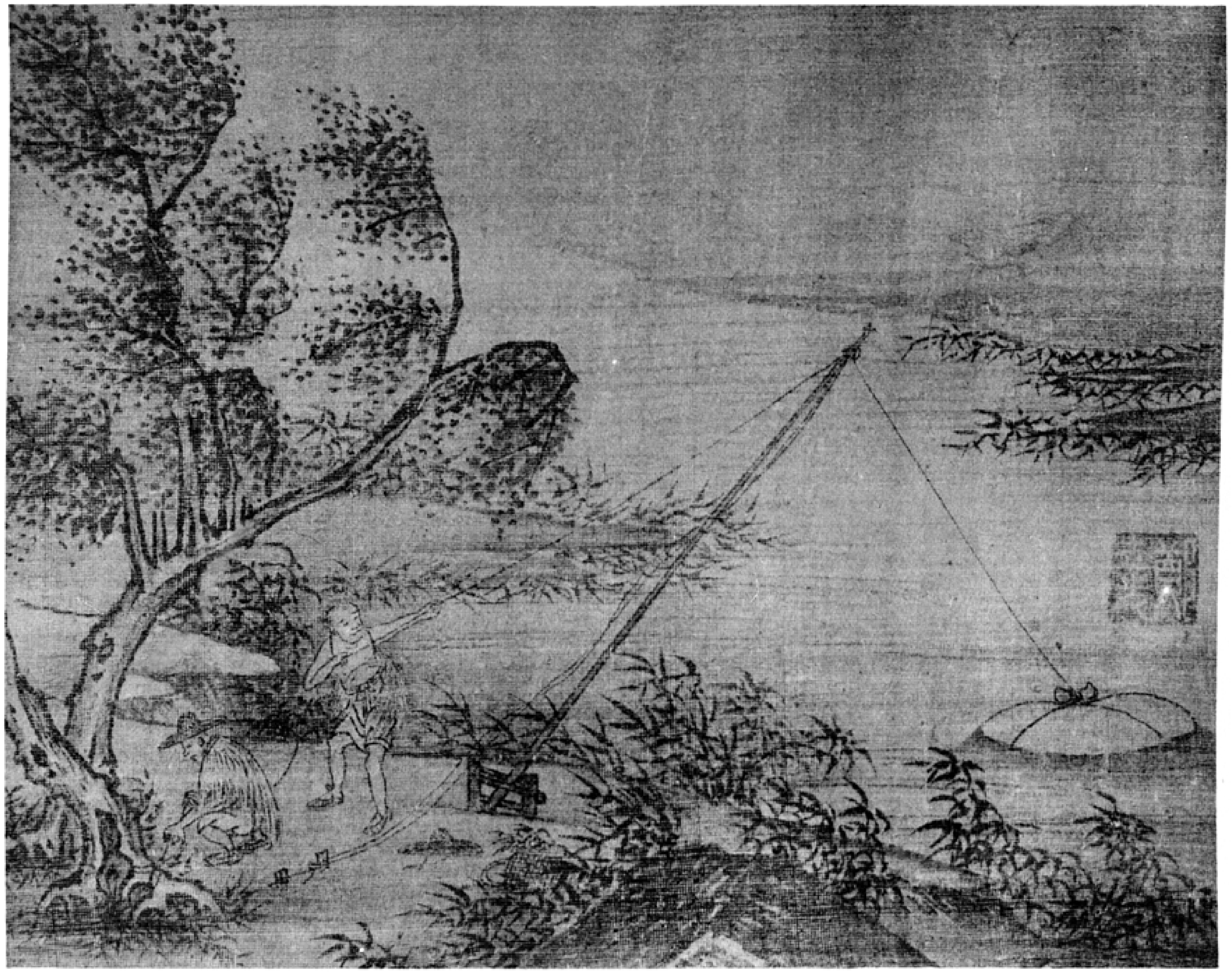
鄭世光筆

絹本淡彩 川漁圖

縱五寸二分
横七寸二分

李王家博物館藏

五八七〇



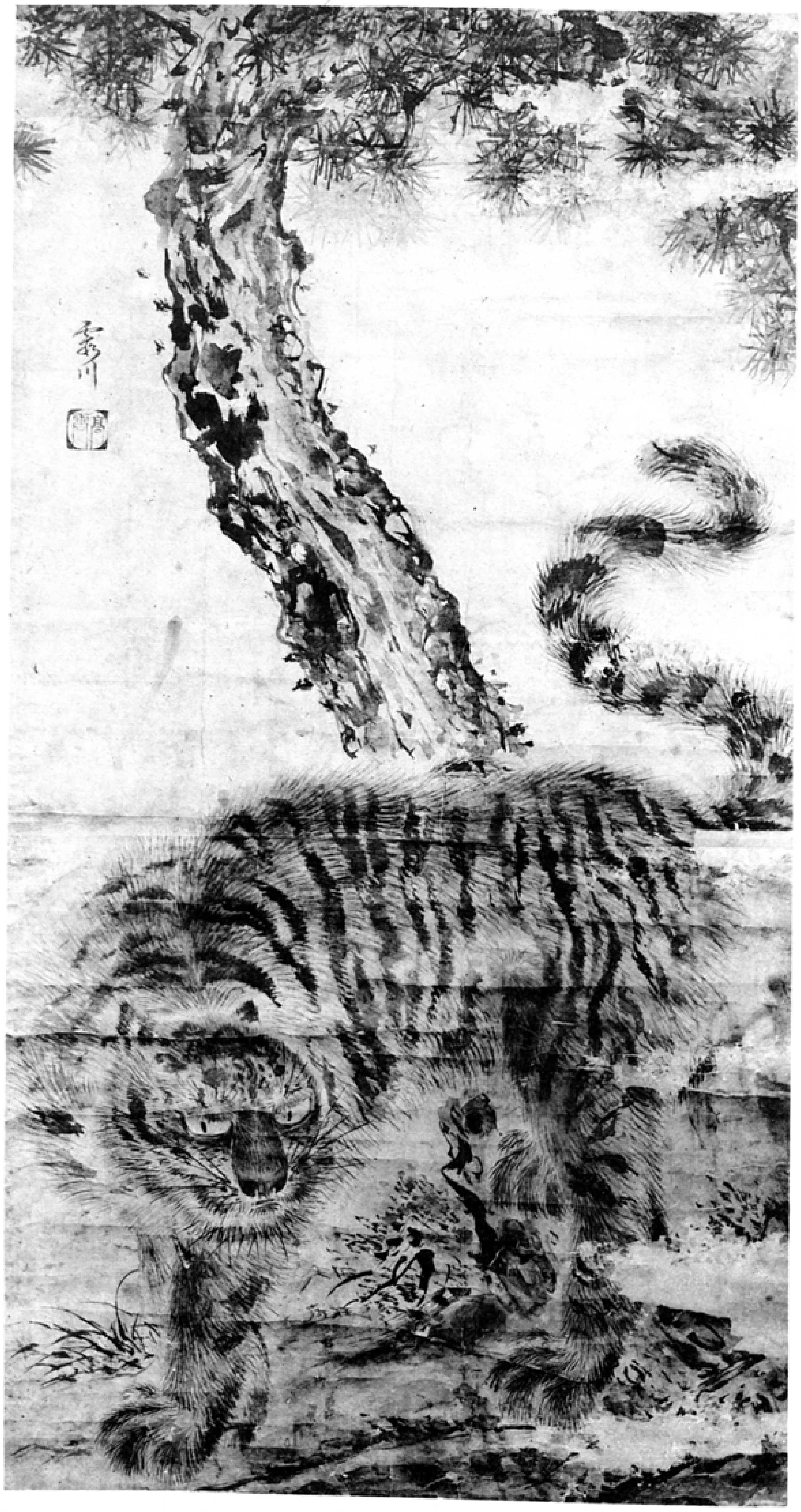
五八七一

高雲(霞川)筆

紙本淡彩　猛虎圖

縦　三尺六寸四分
横　一尺八寸二分

呉鳳林氏藏



五八七一

金禔(養松堂)筆　絹本墨畫　夏山暮雨圖

縱八寸八分
横七寸二分

李王家博物館藏

五八七二

五八七三 傳金禔（養松堂）筆 絹本着色 麗人寫書圖 縦七寸 横七寸三分

五八七四 同 筆 絹本着色 牛背渡河圖 縦六寸八分 横六寸九分

李王家博物館藏

五八七三

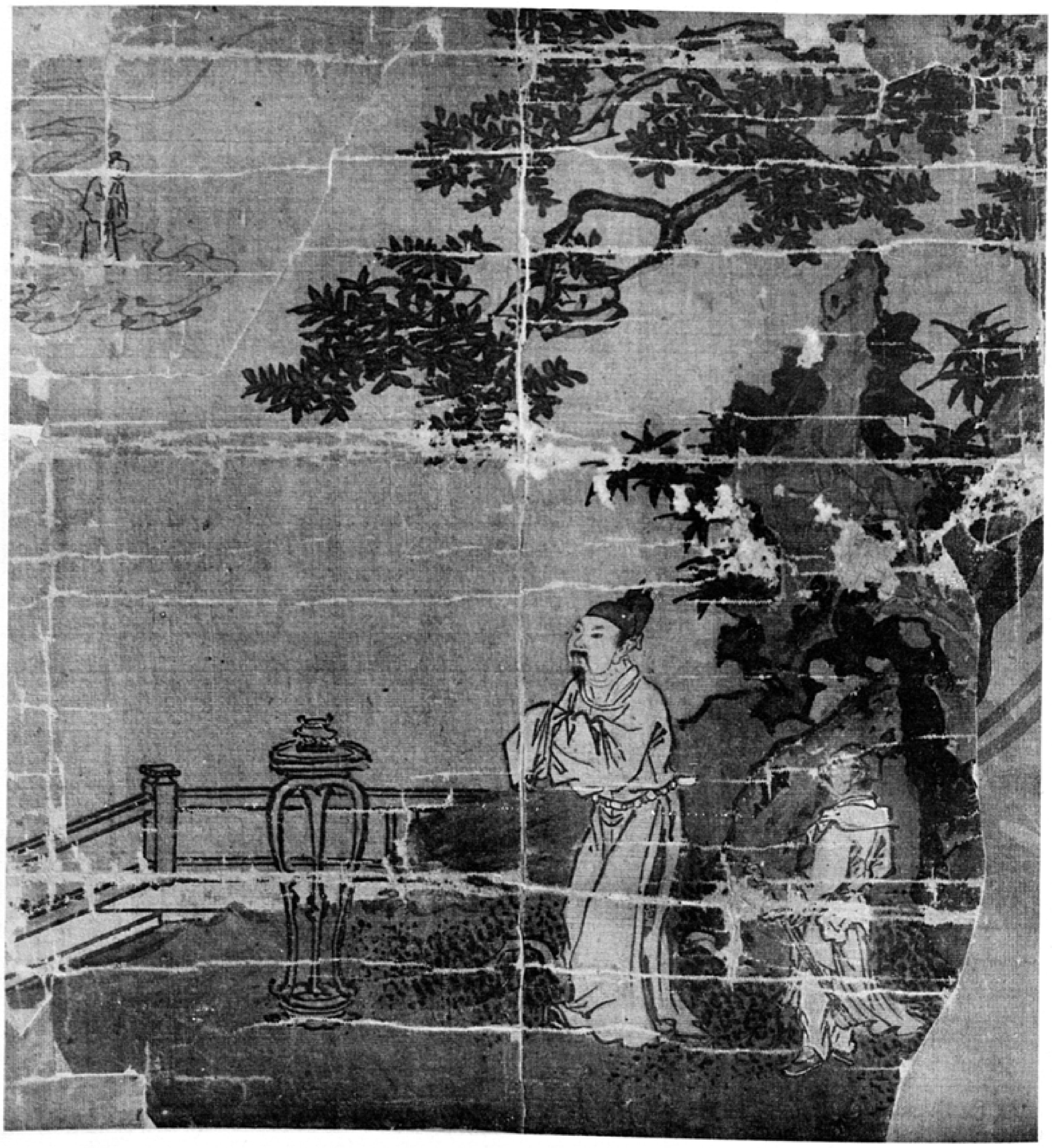
五八七四

五八七五

筆者不詳 絹本彩色 燒香迎仙圖

縱七寸
横六寸

李王家博物館藏



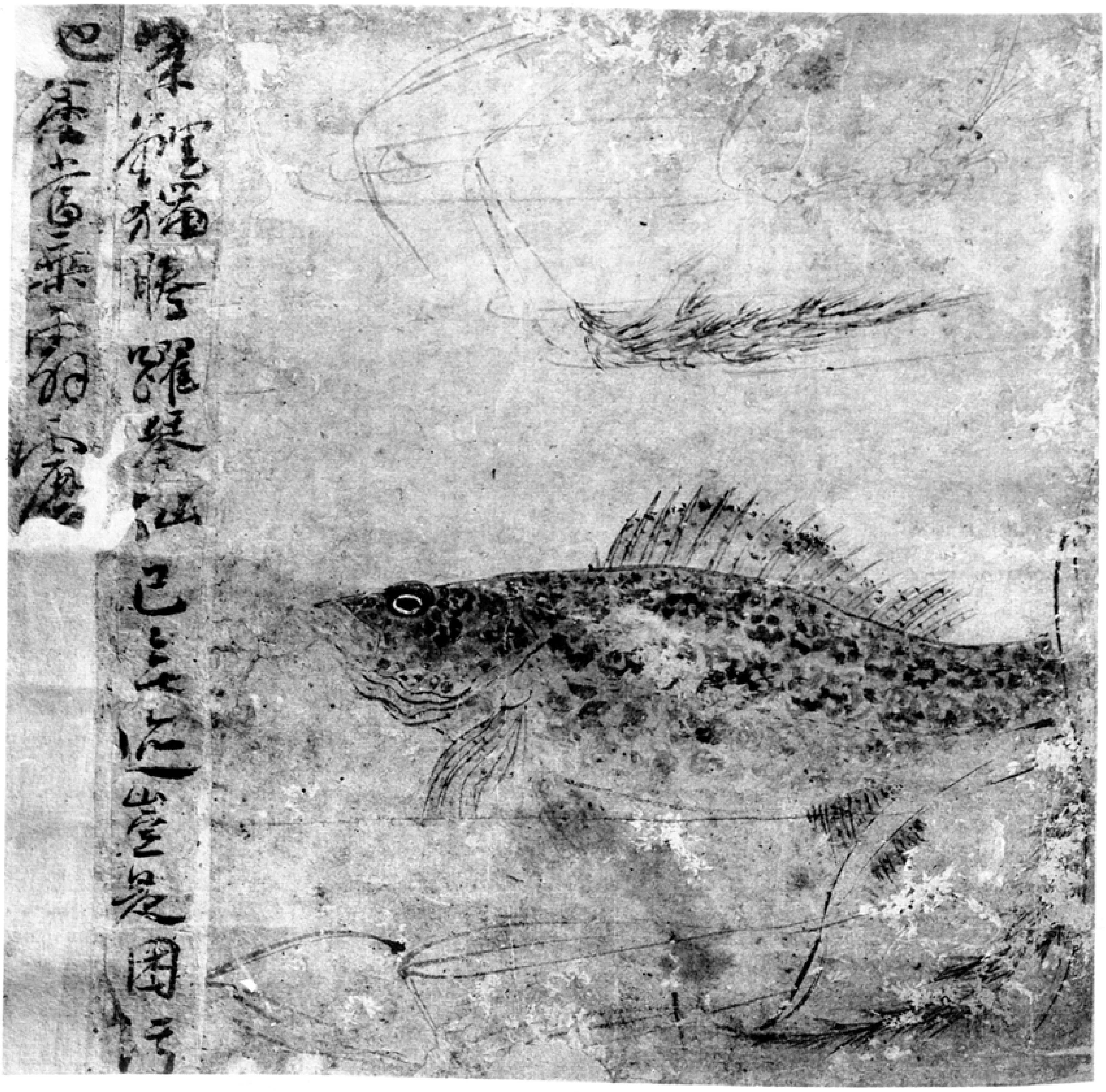
五八七五

五八七六

中夫人（思任堂）筆　紙本墨畫　紫鯉圖

縦六寸九分
横六寸六分

羅重鎬氏藏



五八七六

五八七

傳申夫人(思任堂)筆苧本淡彩 蓮鷺圖

縱八寸二分
横六寸九分

李王家博物館藏

五八七

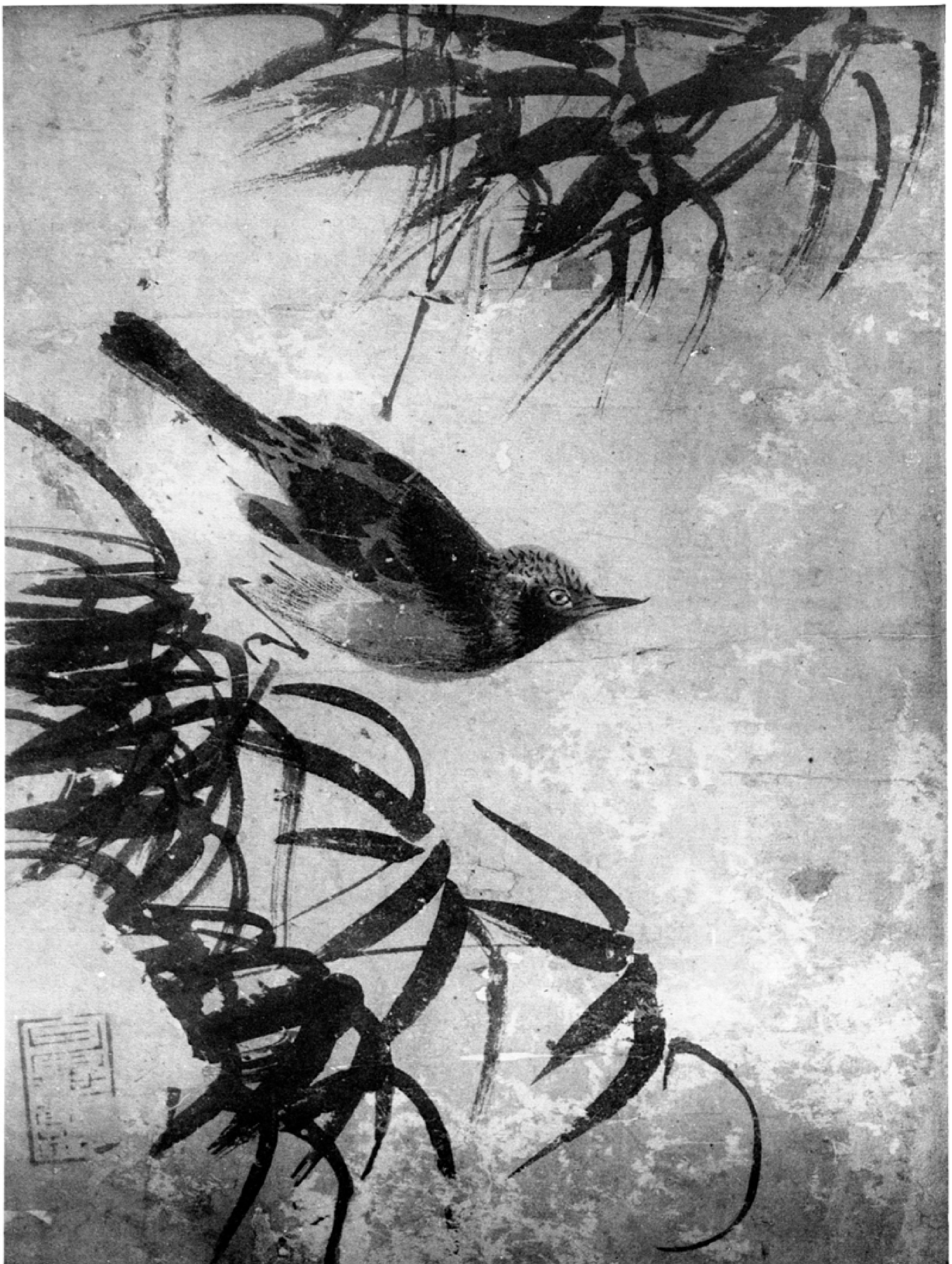
五八七八

申正霖筆

紙本淡彩　竹禽圖

縱九寸五分
橫六寸七分

李王家博物館藏



五八七八

五八七九　李不害筆　絹本淡彩　曳杖逍遙圖
五八八〇　尹仁傑筆　絹本淡彩　踞松觀瀑圖

各縱六寸二分
横四寸四分

李王家博物館藏

五八七九

五八八〇

咸允德筆　絹本淡彩　帷帽騎驢圖

縱五寸一分
横六寸四分

李王家博物館藏

五八一

五八二

李正根筆

絹本淡彩　關山積雪圖

縱六寸五分
橫五寸三分

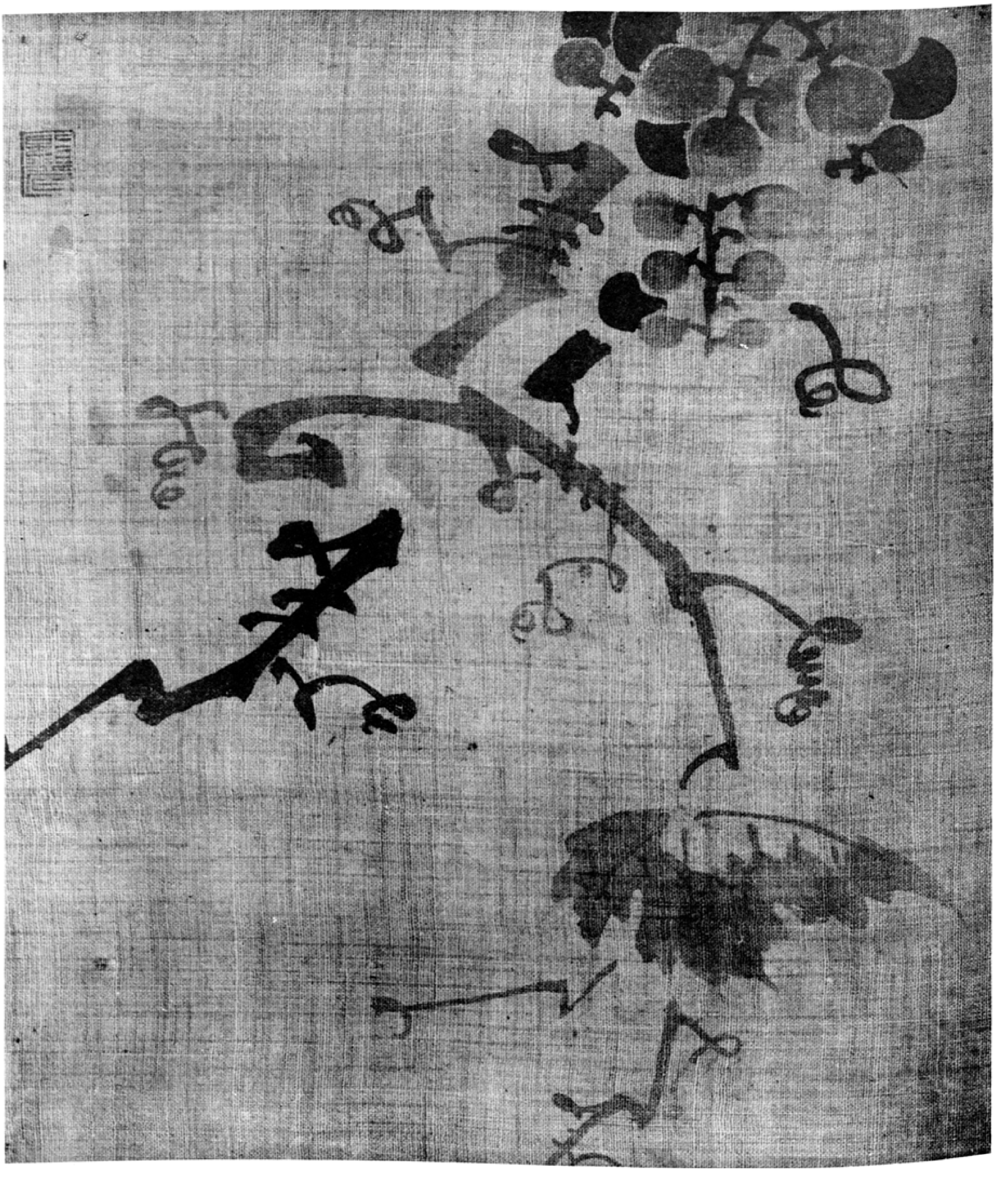
李王家博物館藏

五八二

黃執中（影谷）筆　苧本墨畫　葡萄圖

縱八寸九分
橫七寸三分

李王家博物館藏



五八三

五八八四

李宗孝筆

絹本墨畫 歸漁圖

縱 七寸
橫 五寸一分五厘

李王家博物館藏

五八八四

五八五

五八五

李霆（灘隱）筆

苧本墨畫 風竹圖

縱 三尺五寸四分
横 二尺 三分

德光美福氏藏

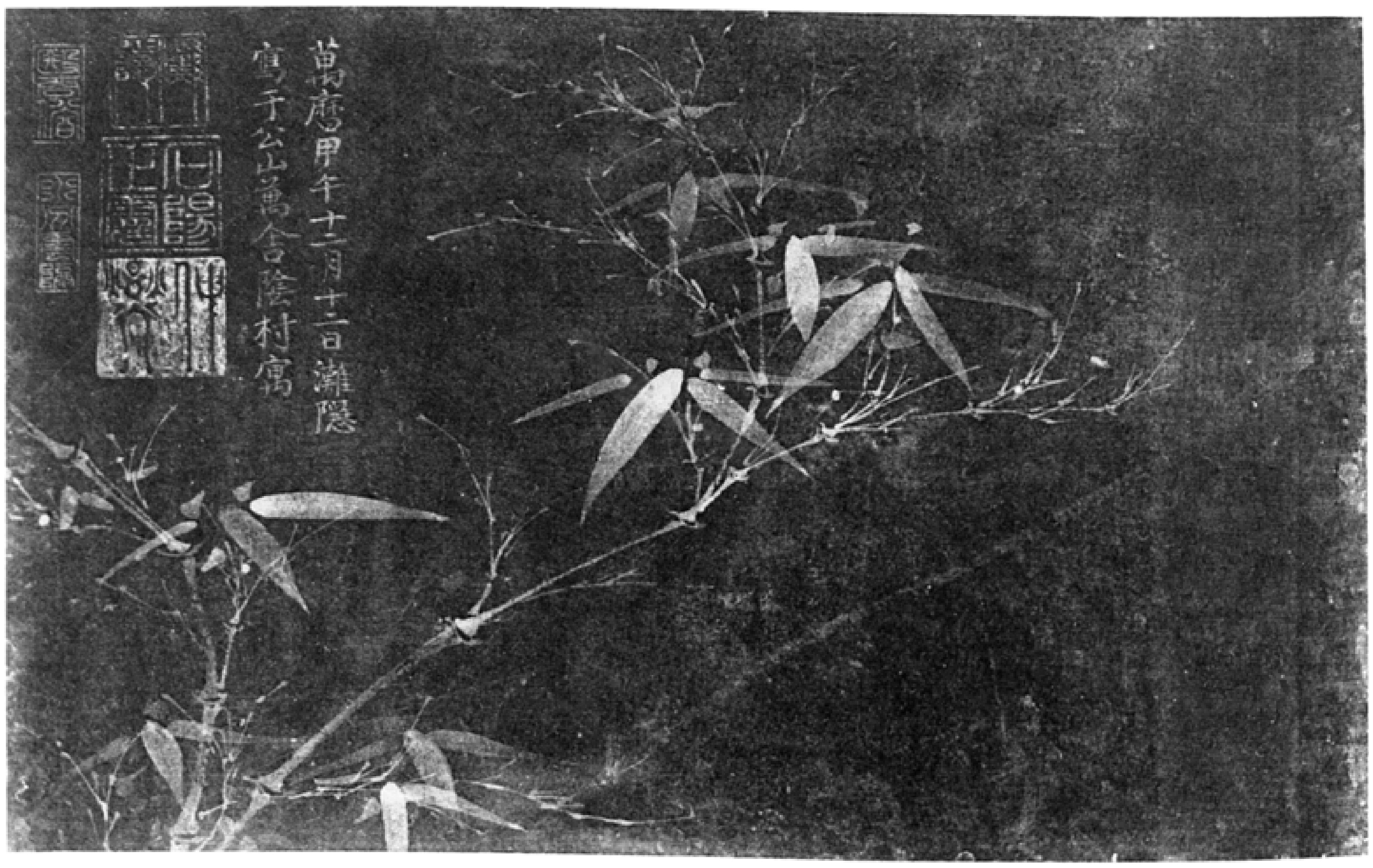
五八六六(1)(2)

李霆(灘隱)筆

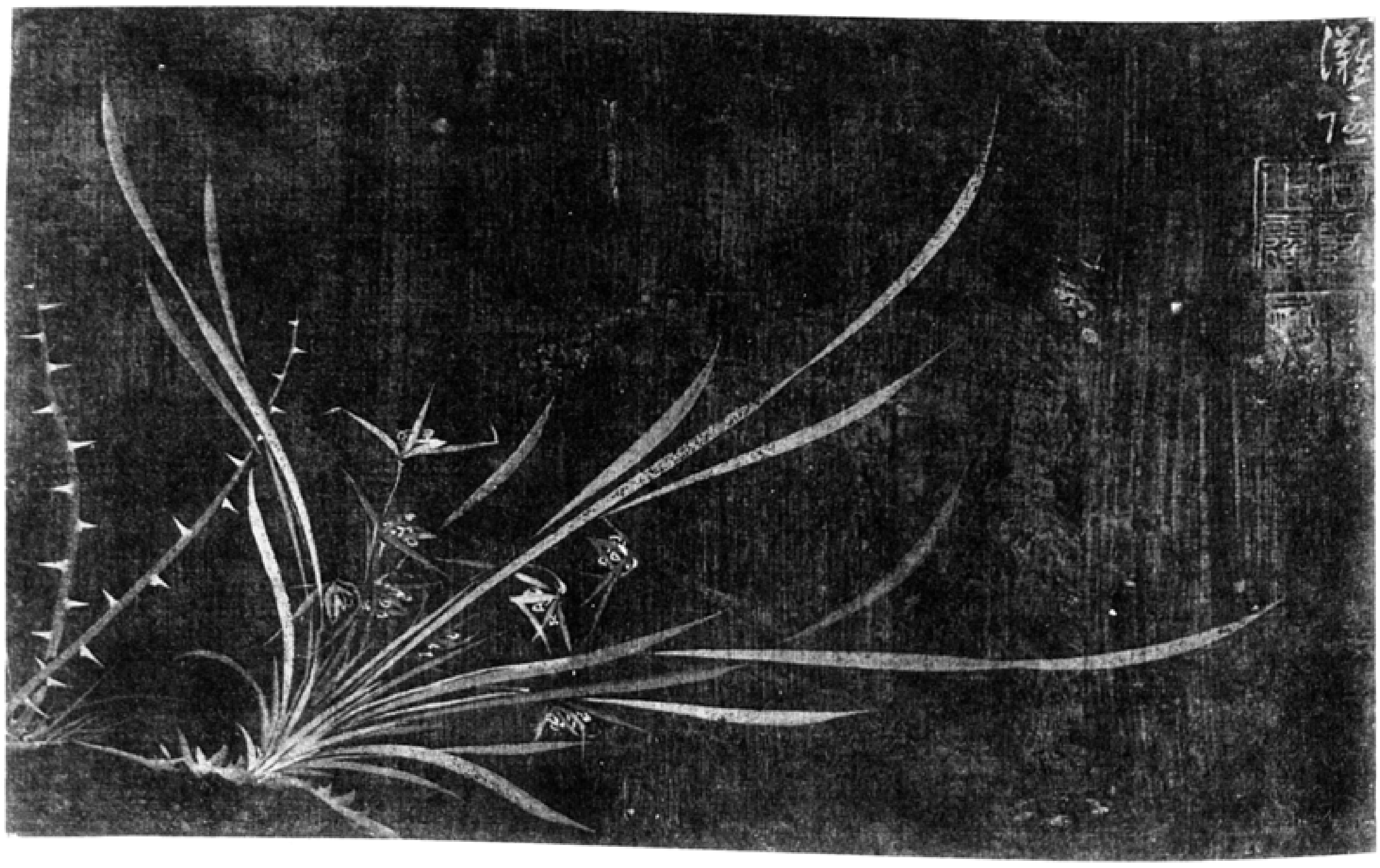
絹本金泥畫 (1)竹圖 (2)蘭圖

各 縱八寸五分七厘 横一尺三寸一分

播磨龍城氏藏

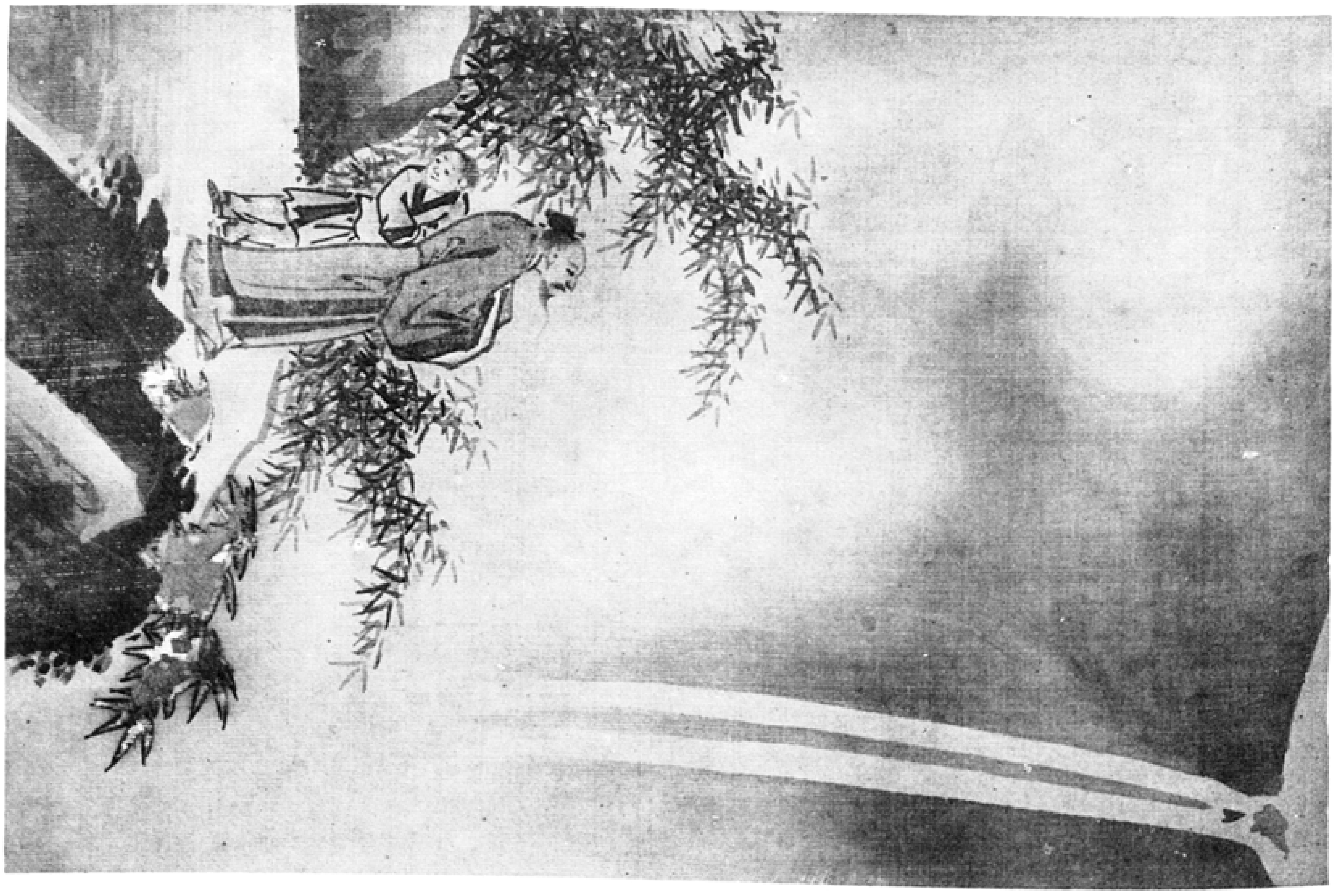


五八六六(1)

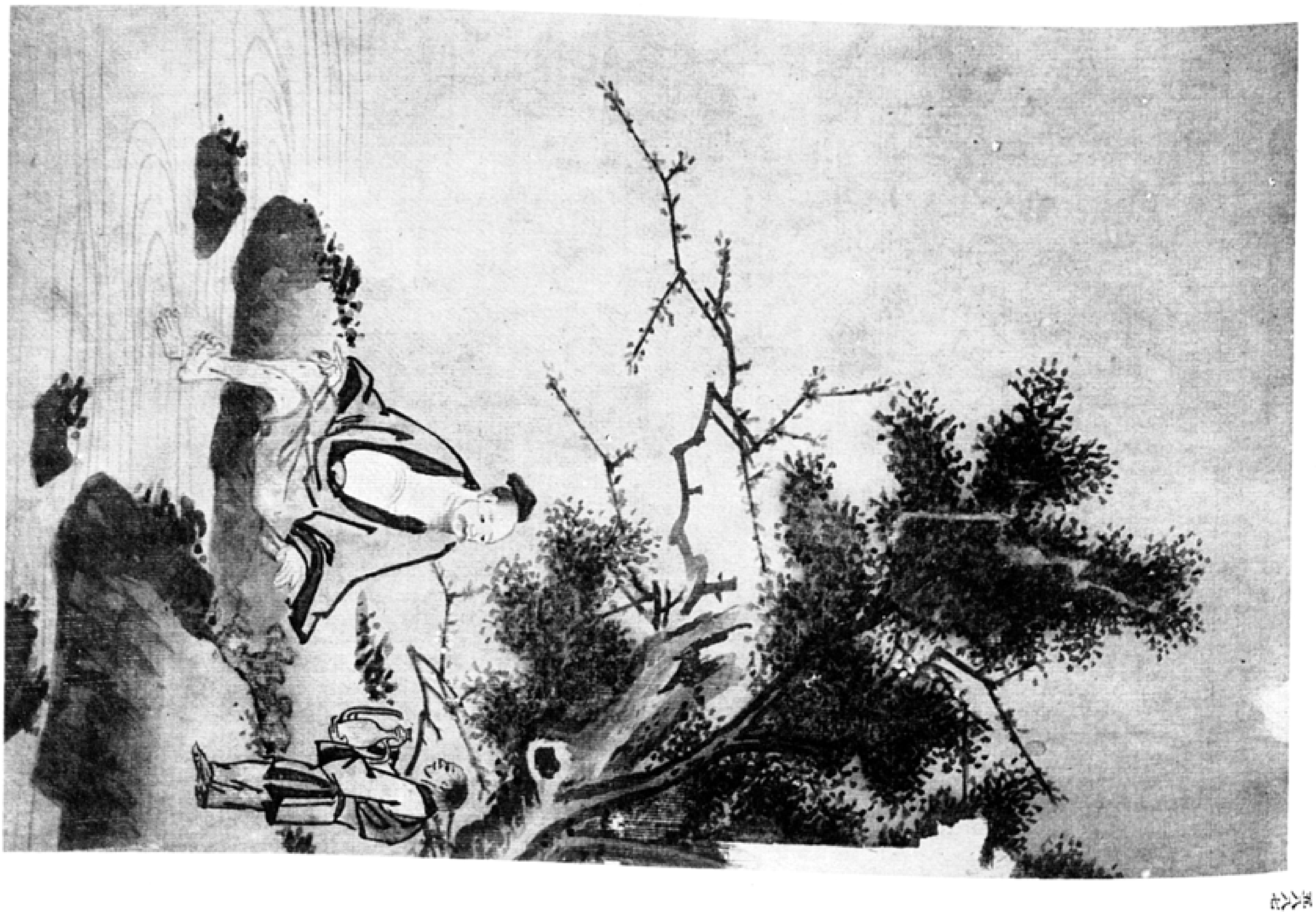


一九八六(2)

五八七 李慶胤(醉坡)筆 紙本淡彩 樹下濯足圖
五八八 同 筆 紙本淡彩 觀瀑圖
各 縱九寸二分 横六寸四分
總督府博物館藏

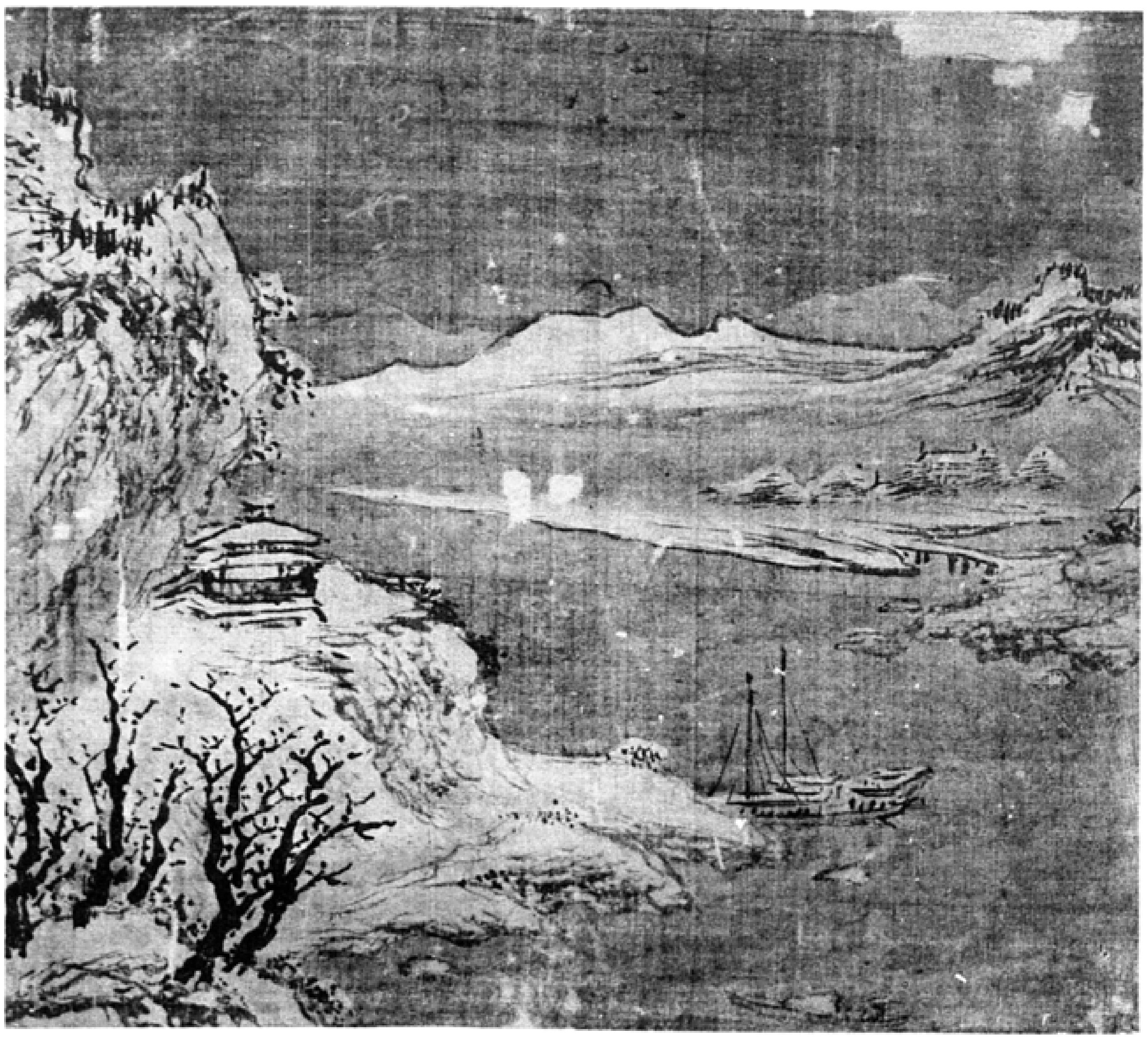


五八八



五八七

五八八九　尹穀立（月潭）筆　絹本淡彩　雪景山水圖　各縦七寸一分　李王家博物館藏
五八九〇　同　　　筆　絹本淡彩　春江渡橋圖　各横七寸三分



五八八九

五八九〇

尹貞立(鶴山)筆　絹本淡彩　觀瀑雙老圖

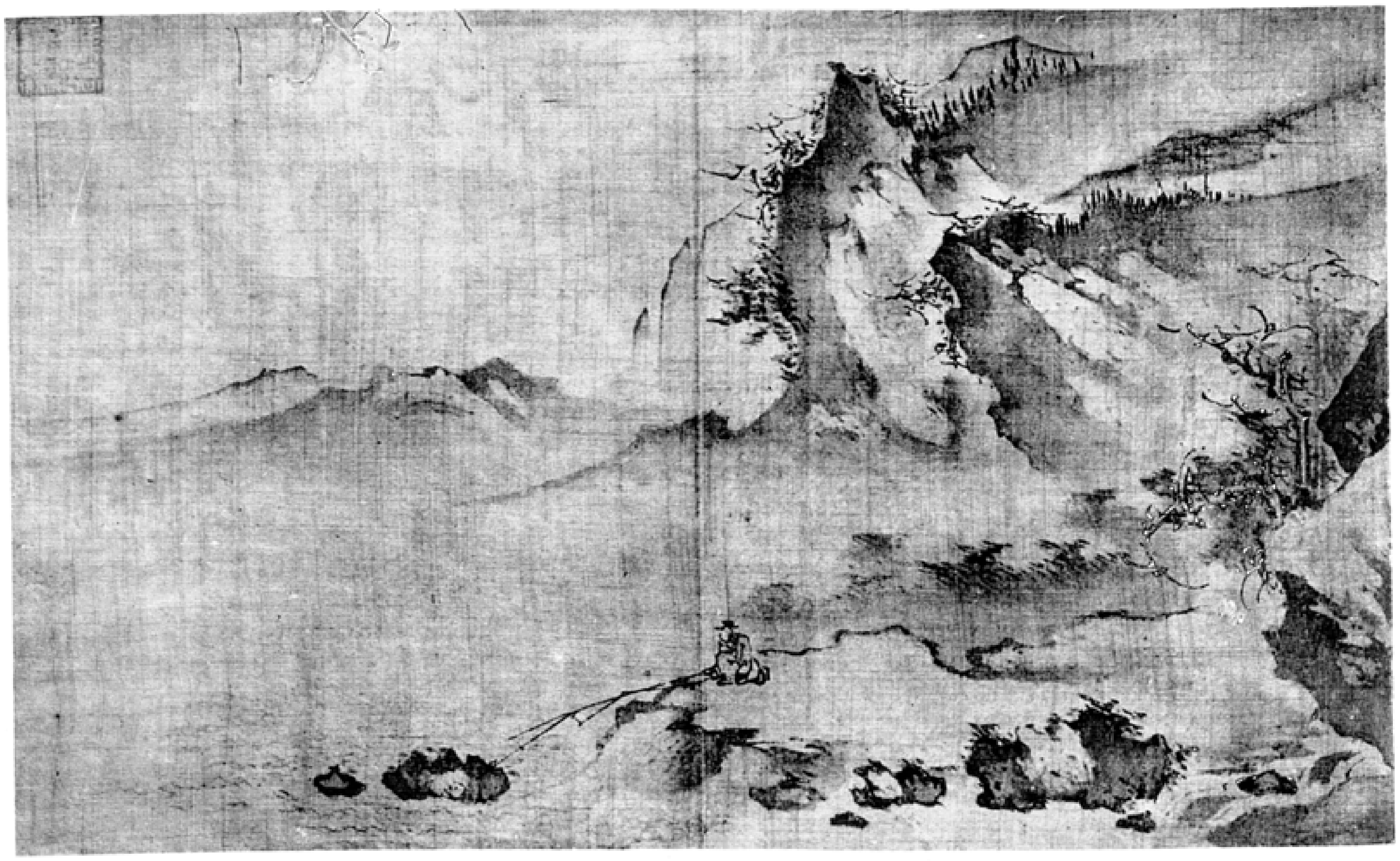
縱九寸二分
橫七寸四分

李王家博物館藏

五八九一

五八二　淮隱筆　絹本淡彩　江山晩歸圖　各縱六寸六分
五八三　同　筆　絹本淡彩　寒江獨釣圖　橫一尺二分
李王家博物館藏

五八二



五八三

五八九四

筆者不詳　絹本着色　花鳥圖

縦　四尺九寸六分
横　二尺三寸五分

大倉集古館藏

五八九四

五八九五

五八九六

五八九五・五八九六　傳李英胤（竹林守）筆絹本着色　花鳥圖屏風

各縦五尺二分
横一尺八寸

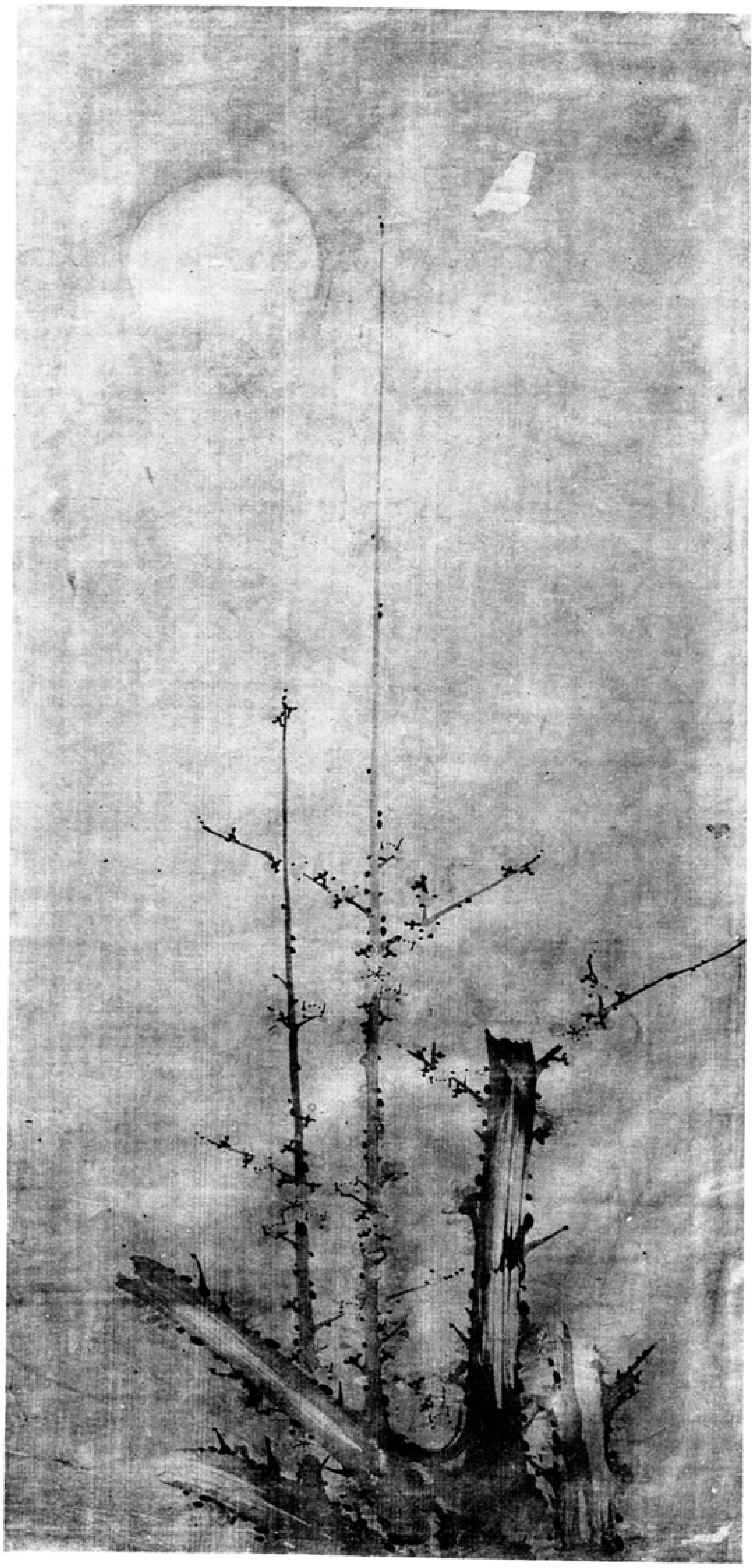
李王家博物館藏

五八九七

魚夢龍（雪谷）筆　絹本墨畫　月梅圖

縱　三尺三寸五分
横　一尺七寸七分

李王家博物館藏



五八九七

五八九八

李繼祜（休々堂）筆 紙本墨畫 月夜葡萄圖

縱 三尺六寸
横 一尺九寸五分

總督府博物館藏

五八九八

五八九九

李禎（懶翁）筆

絹本墨畫 山水圖

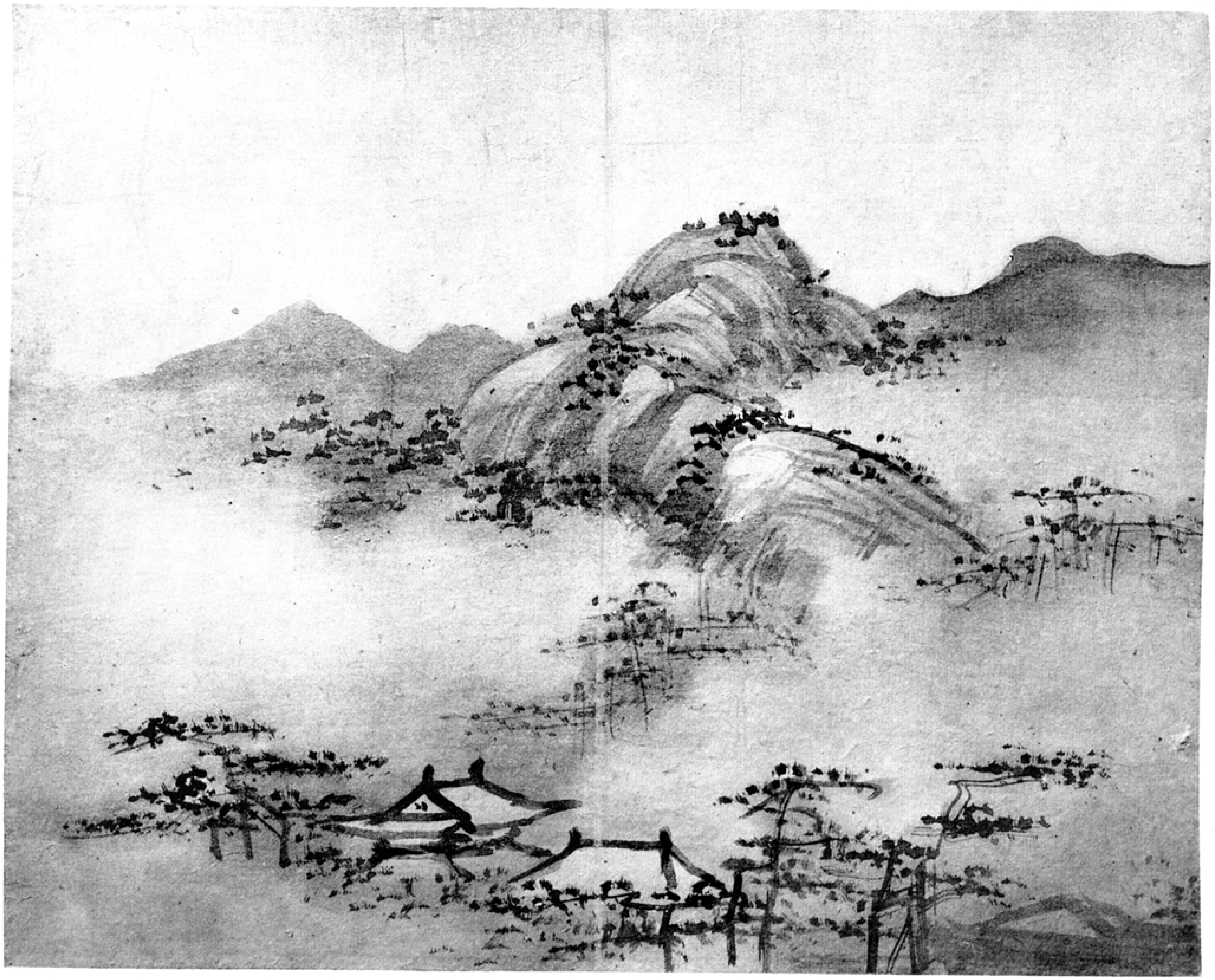
縱九寸八分

横七寸一分

李王家博物館藏

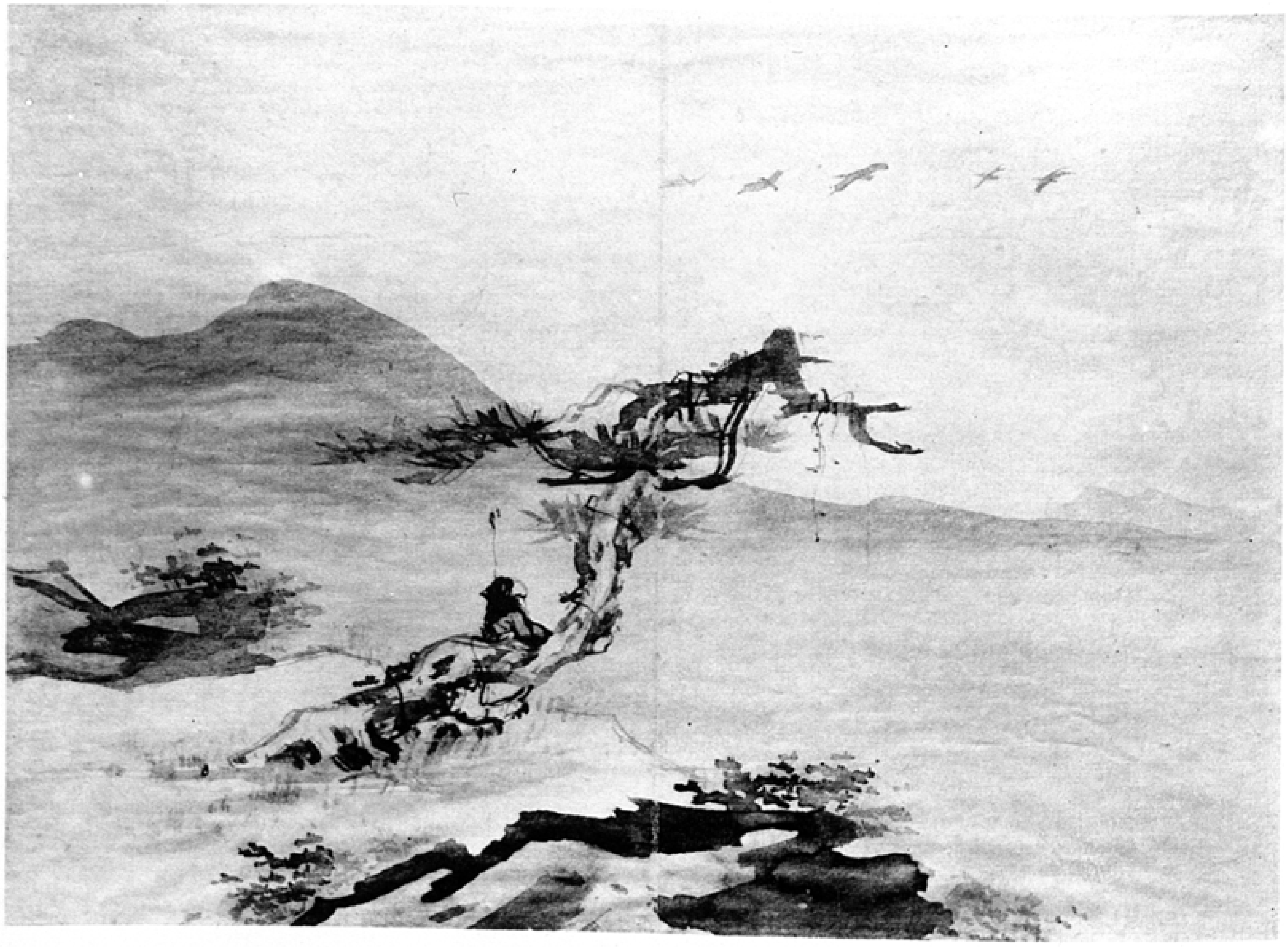
五八九九

五九〇〇
傳李禎(懶翁)筆　紙本墨畫　山水圖
縱六寸四分
橫八寸四分
李王家博物館藏



五九〇〇

五九〇一



五九〇二

五九〇一 傳李禎(懶翁)筆 紙本墨畫 倚松望雁圖
五九〇二 同 筆 紙本墨畫 寒江釣舟圖

各 縱六寸四分 横八寸四分

李王家博物館藏

五九〇三

李澄(虛舟)筆

絹本淡彩　遠寺晩鐘圖

縱　一尺二寸五分
橫　一尺三寸五分

李王家博物館藏

五九〇三

五九〇四　李澄（虚舟）筆　絹本淡彩　雨後聽流圖　縱五寸七分　横四寸三分

五九〇五　同　筆　絹本淡彩　雪中探梅圖　縱五寸八分　横四寸四分

李王家博物館藏

五九〇四

五九〇五

五九〇六

宋民古(蘭谷)筆　絹本　青綠山水圖

縱　四尺四寸四分
橫　一尺六寸一分

總督府博物館藏

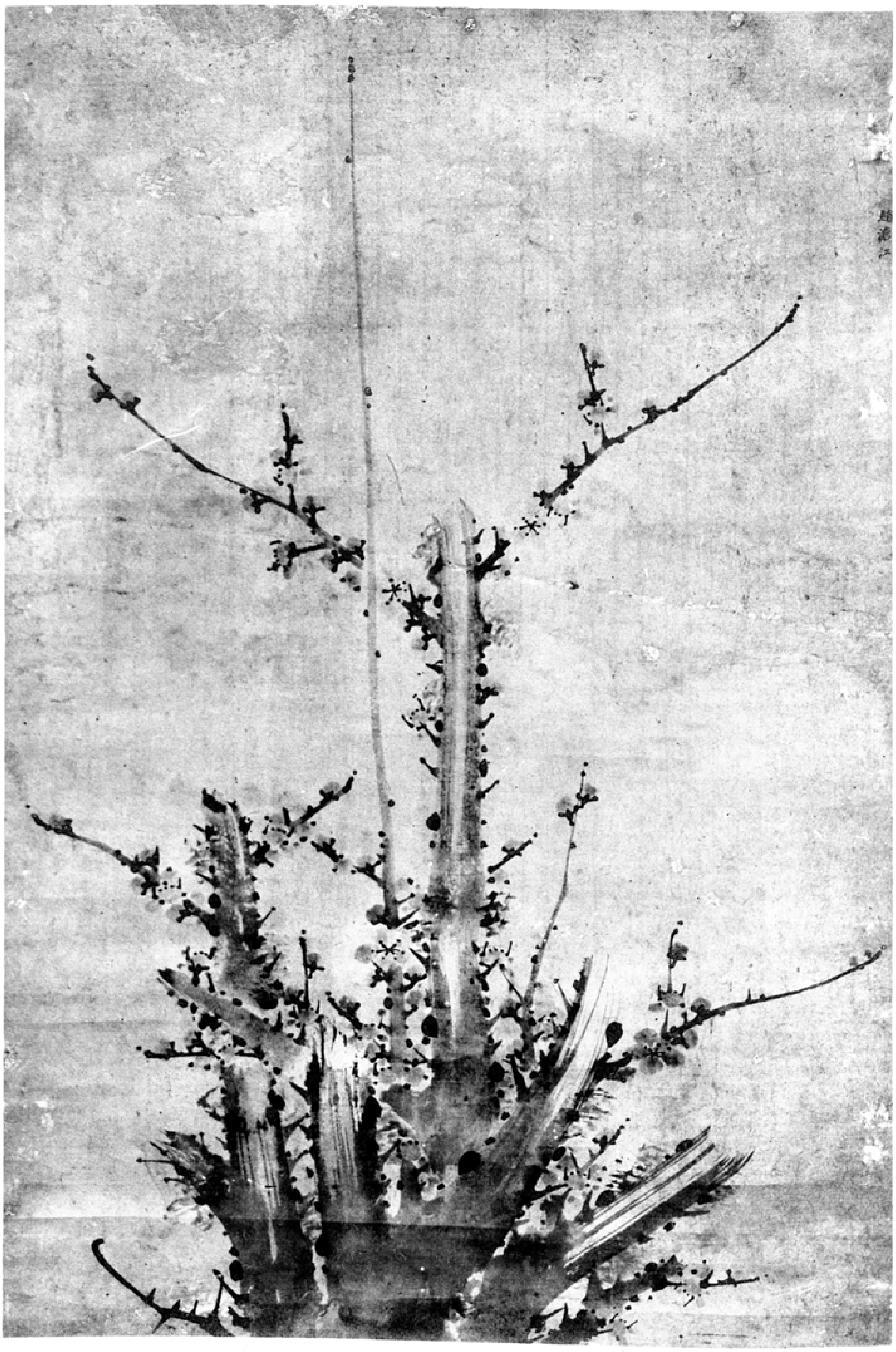
五九〇六

五九〇七

趙涑（滄江）筆　紙本墨梅圖

縱一尺九寸九分五厘
横一尺八寸六分

總督府博物館藏



五九〇七

五九八

趙涑（滄江）筆

紙本墨畫 梅鵲圖

縱 三尺三寸三分
横 一尺八寸四分

李秉直氏藏

五九八

五九〇九

紙本淡彩　枝上双禽圖

縱　三尺一寸五分
横　一尺八寸六分

總督府博物館藏

五九〇九

五九〇

金明國（蓮潭）筆　苧本淡彩　深山行旅圖

縱　三尺四寸
横　一尺九寸八分五厘

李秉直氏藏

五九〇

五九二 金明國(蓮潭)筆 紙本墨畫 蘆葉達磨圖 縱三尺二寸四分 横一尺六寸 李王家博物館藏

五九三 同 筆 苧本淡彩 騎驢人物圖 縱六寸八分 横五寸二分 安奎應氏藏

五九三

五九二

金明國（蓮潭）筆　紙本墨畫　達磨圖

縦　二尺七寸二分
横　一尺九寸二分

森　悟　一　氏　藏

五九一三

五九一四

崔命龍(石溪)筆　絹本淡彩　仙人舞樂圖

縱　四尺七寸五分
橫　二尺九寸

李王家博物館藏

五九一四

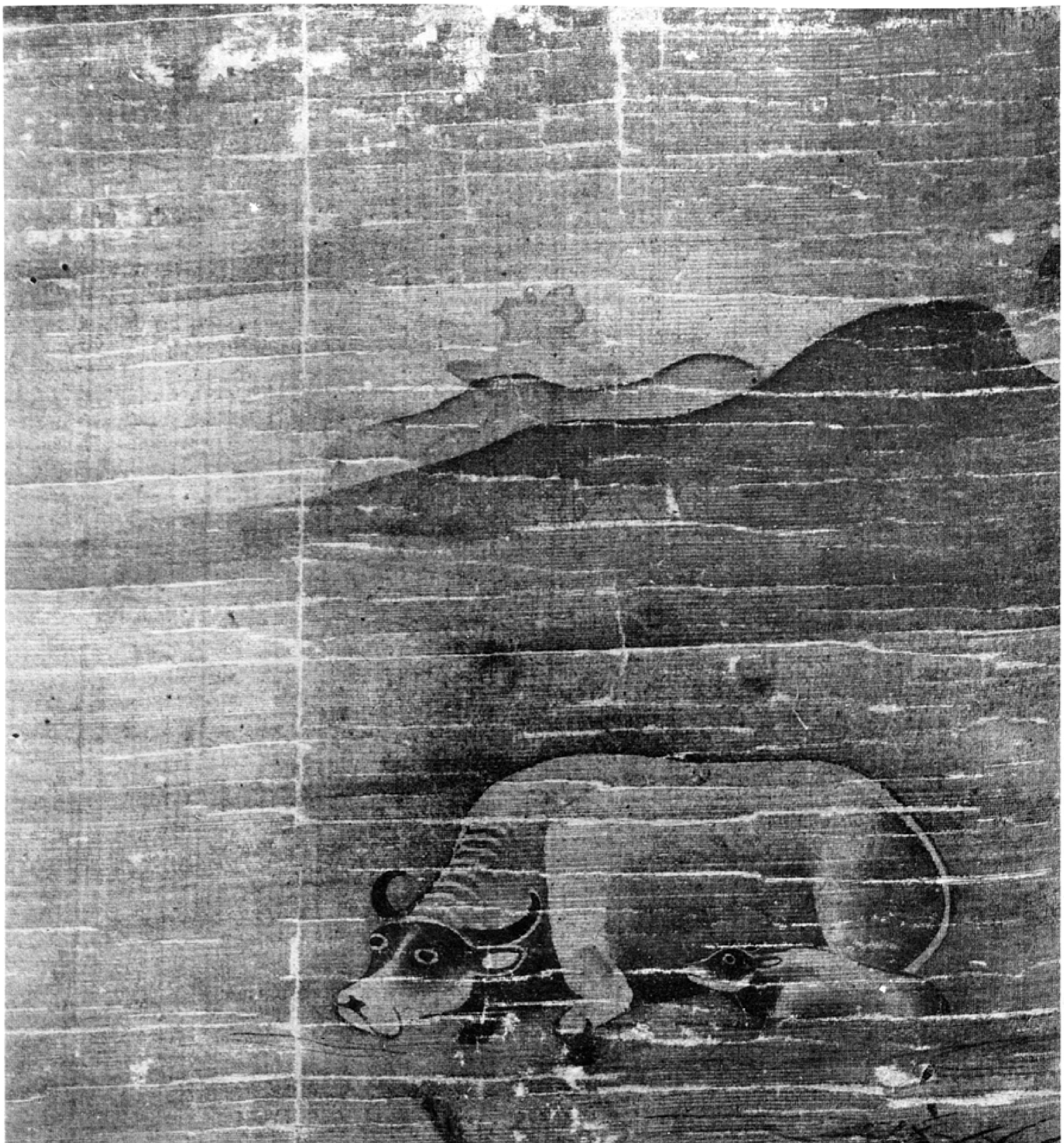
九二五

金埴(退村)筆

絹本淡彩　母子牛涉水圖

縱一尺九分
橫八寸三分五厘

總督府博物館藏



九二五

五九一六　韓時覺（雪灘）筆　紙本墨畫　蓑笠人物圖　縱三尺八分　横一尺四寸四分　總督府博物館藏

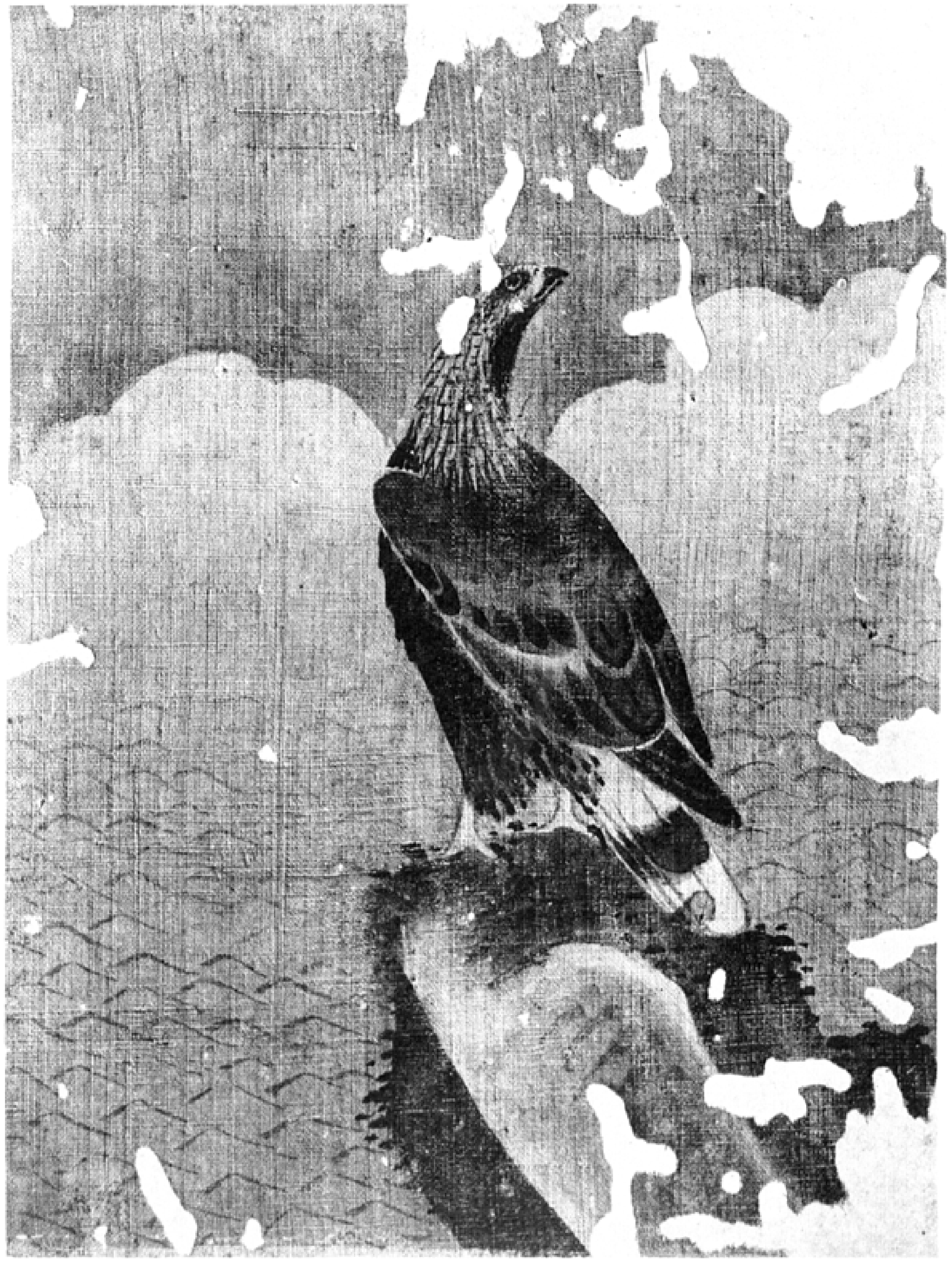
五九一七　韓時覺（雪灘）筆　紙本墨畫　布袋圖　縱二尺　横七寸九分　末松熊彦氏藏

五九一七

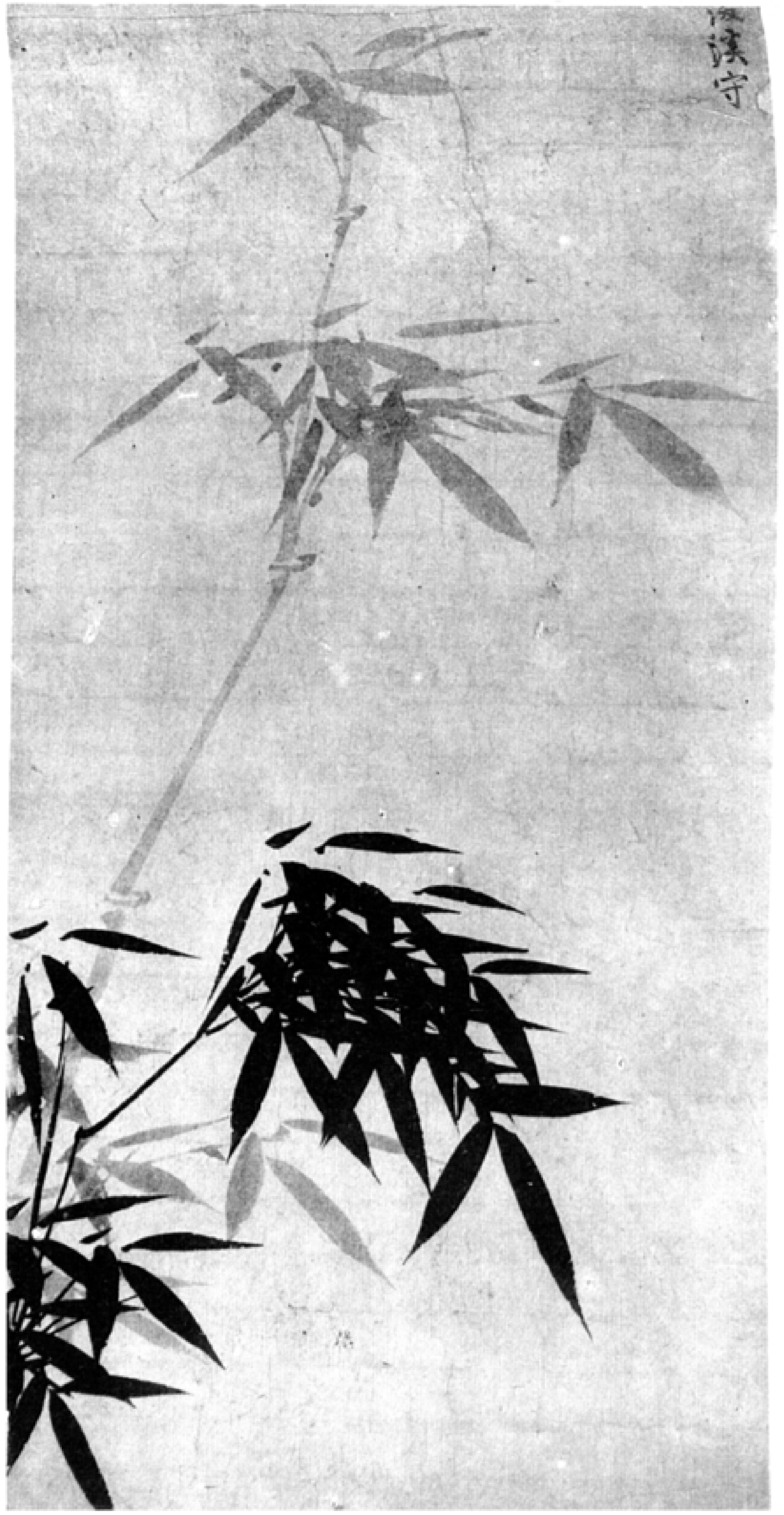
五九一六

五九一八　李汲（綾溪守）筆　紙　本　墨竹圖　縱　一尺六寸六分　橫　八寸六分五厘　總督府博物館藏

五九一九　李涵（恩湖）筆　絹本着色　最上鷲圖　縱　五寸八分　橫　四寸五分　李王家博物館藏



五九一九



五九一八

五九二〇

洪受疇(壺谷)筆　絹本墨畫　葡萄圖

縱四尺二寸
横二尺五分

李王家博物館藏

五九二

洪受疇(壺谷)筆 絹本墨梅圖

縱四尺一寸
横一尺九寸

李王家博物館藏

五九二

五九三

傳李明郁筆

紙本淡彩 漁樵問答圖

縱 五尺七寸一分
横 三尺一寸二分

李淳命氏藏

五九三

尹斗緖(恭齋)筆　絹本着色　馬上處士圖

縱　三尺二寸五分
橫　一尺九寸七分

李王家博物館藏

五九三

尹斗緒(恭齋)筆　紙本墨畫 老僧圖

縱 一尺九寸二分
横 一尺二寸三分

總督府博物館藏

五九二四

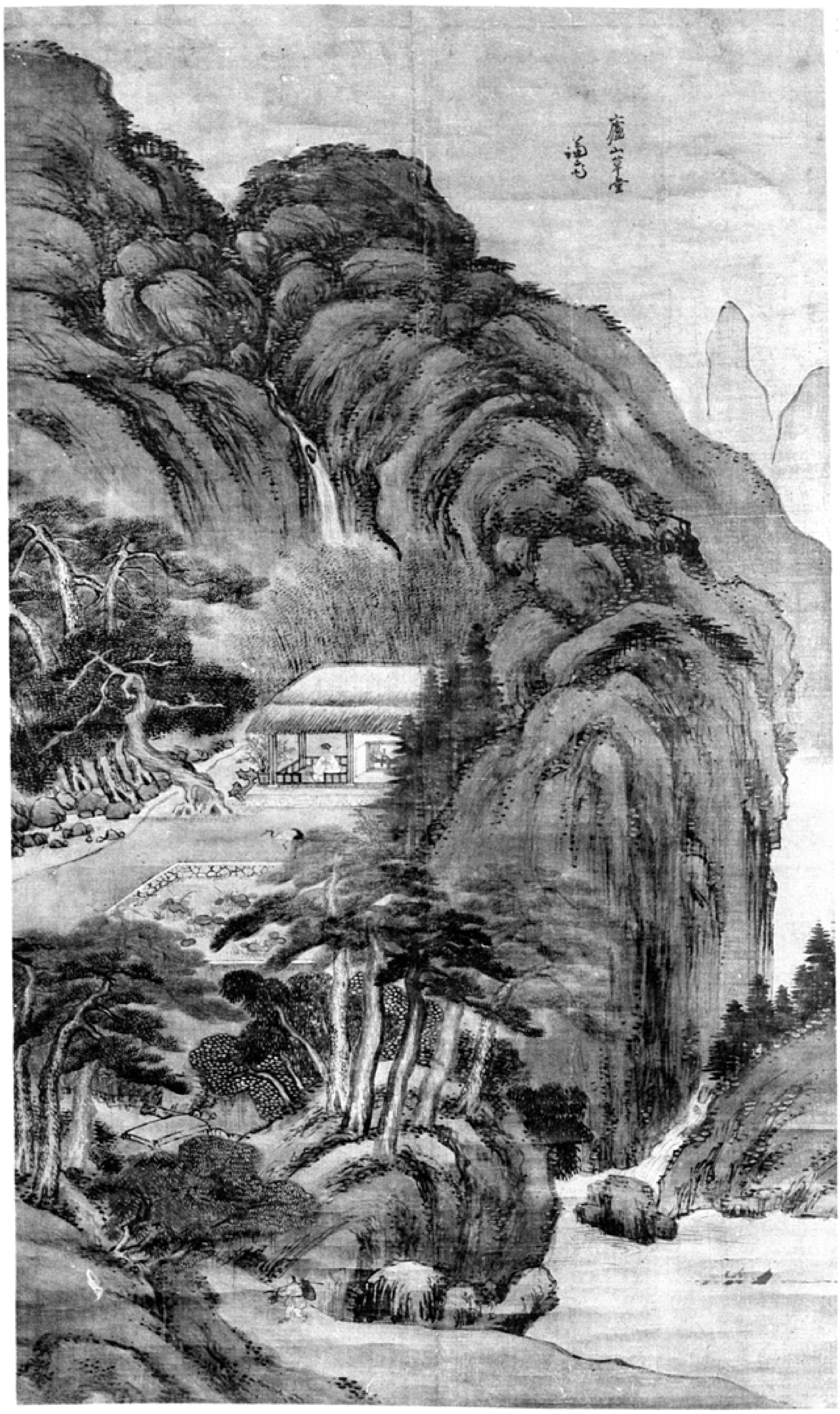
五九三

鄭敾（謙齋）筆

絹本着色　廬山草堂圖

縱四尺二寸五厘
横二尺二寸八分三厘

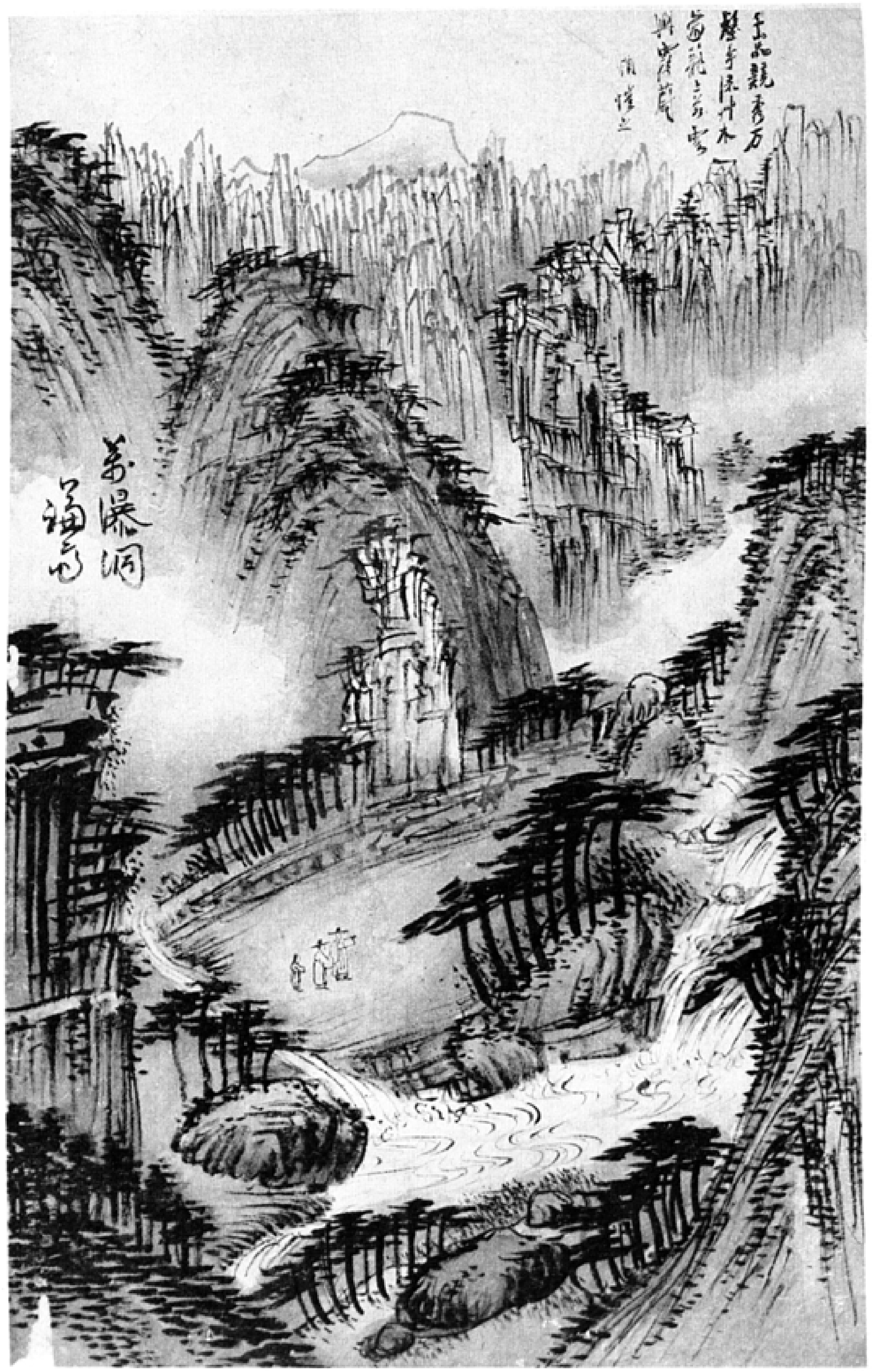
朴在杓氏藏



五九三

五九六 鄭敾(謙齋)筆 絹本淡彩 金剛山萬瀑洞圖
五九七 同 筆 絹本淡彩 金剛山穴望峰圖
各縱一尺七分 横七寸三分
朴榮喆氏藏

五九六



五九七

五九二八　鄭敾（謙齋）筆　紙本墨畫　夏景山水圖
五九二九　同　　　筆　紙本墨畫　春景山水圖
各縦七寸四分
　横五寸一分
德光美福氏藏

五九二八

五九二九

鄭敾（謙齋）筆

紙本墨畫　仙客渡海圖

縦　四尺一寸三分
横　二尺二寸五分

李王家博物館藏

五九三〇

五九三一

五九三二

五九三一　尹德熙(蓮翁)筆　絹本淡彩　夏景山水圖

五九三二　同　　　　筆　絹本淡彩　冬景山水圖

縱九寸

横五寸八分五厘

總督府博物館藏

尹德熙(蓮翁)筆　紙本淡彩　騎馬婦人圖

縱 二尺八寸
橫 二尺三寸三分

李王家博物館藏

五九三

五九三四・五九三五

尹德熙(蓮翁)筆

絹本淡彩 搏龍擒虎圖

各 縱九寸二分 橫六寸八分

總督府博物館藏

五九三五

五九三四

五九六

秦再奚（僻隱）筆　紙本淡彩　月下吹笛圖

縱　三尺三寸

橫　一尺八寸七分

朴榮喆氏藏

五九六

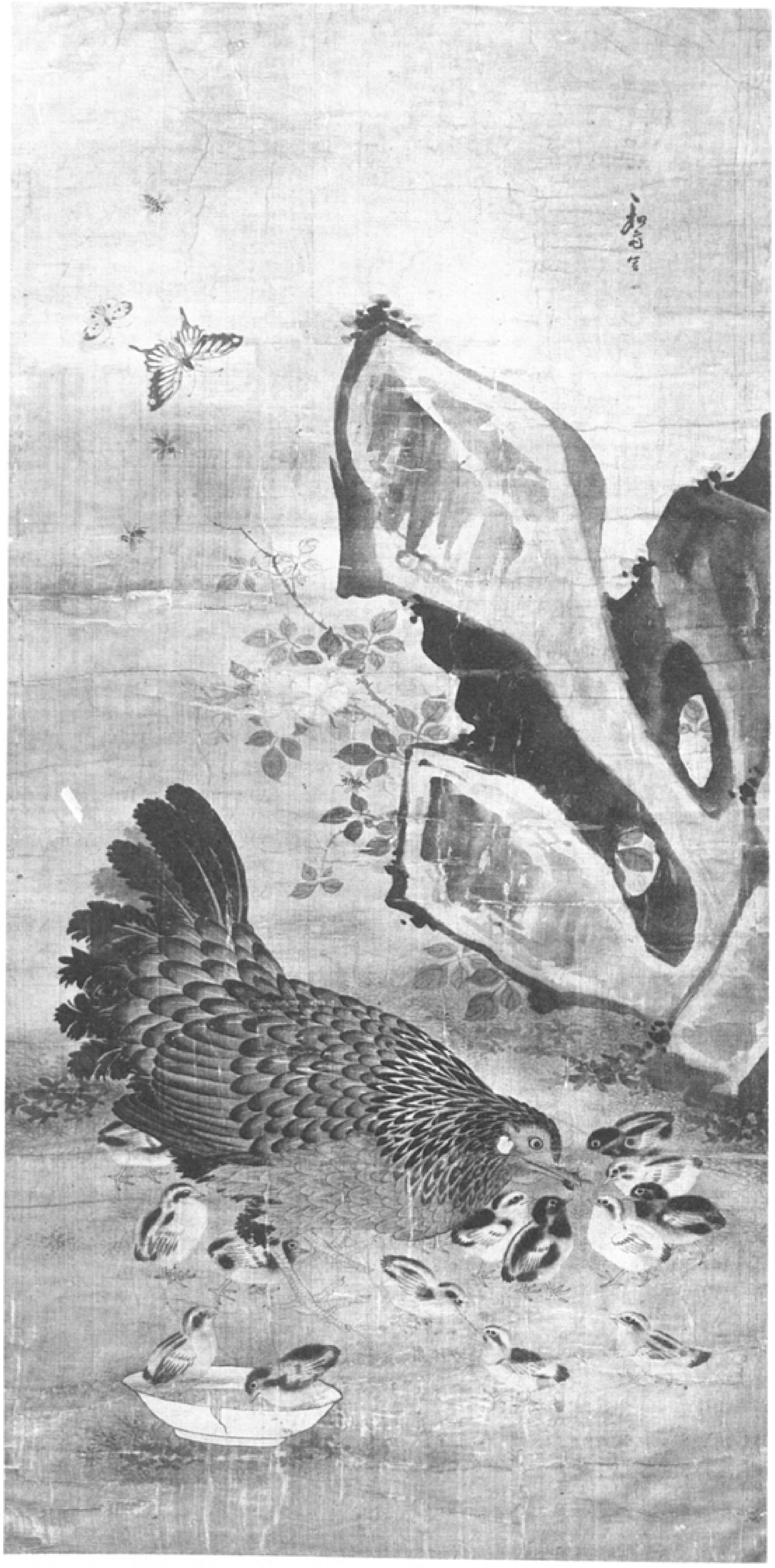
五九三七

卞相璧（和齋）筆

絹本淡彩　牝雞呼雛圖

縱　三尺一寸五分
橫　一尺四寸五分

李王家博物館藏



五九三七

五九三八

卞相璧（和齋）筆

絹本淡彩　双猫圖

縦三尺一寸九分五厘
横一尺四寸二分五厘

李王家博物館藏

五九三八

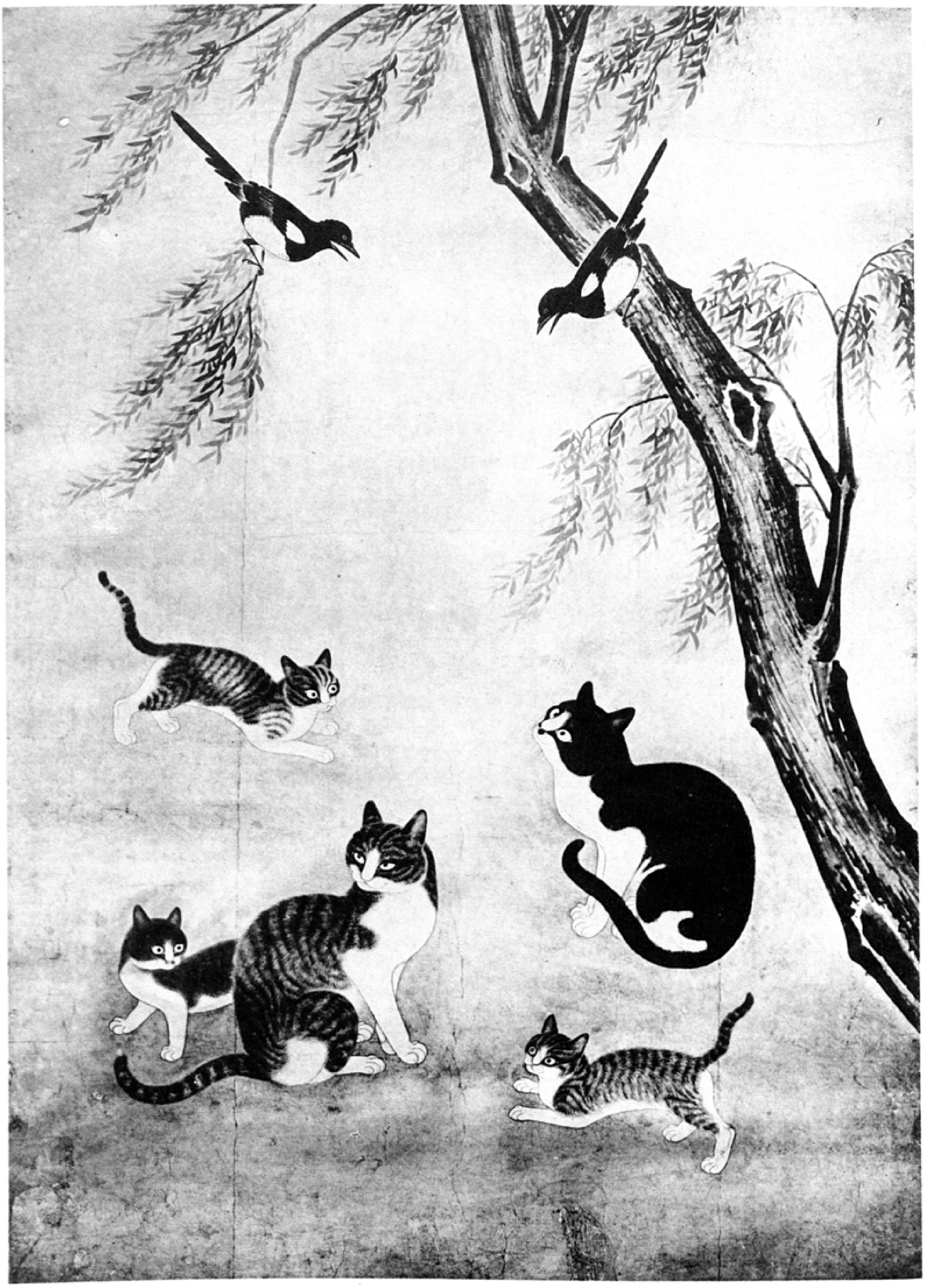
五九三九

筆者不詳

紙本着色　双鵲群猫圖

縦　四尺七寸二分
横　三尺一寸七分

李王家博物館藏



五九三九

五九四〇

柳德章(峀雲)筆　紙本　墨竹圖　縱四尺六寸八分五厘　横三尺七分五厘　總督府博物館藏

五九四〇

五九四一

柳德章(峀雲)筆　紙本墨畫　雪竹圖

縱　三尺八寸二分
横　二尺一寸

總督府博物館藏

五九四二

金斗樑（南里）筆　絹本着色　春夏桃李園豪興圖卷軸

縱　二寸七分五厘
橫　六尺九分（一部）

李王家博物館藏

五九四二

五九四三

金斗樑（南里）筆　絹本着色　秋冬田園行獵勝會圖卷軸

縱二寸四分
橫六尺九分
（一部）

李王家博物館藏

五九四三

金斗樑（南里）筆　紙本淡彩　月下溪流圖

縦二尺七寸
横一尺六寸一分五厘

李王家博物館藏

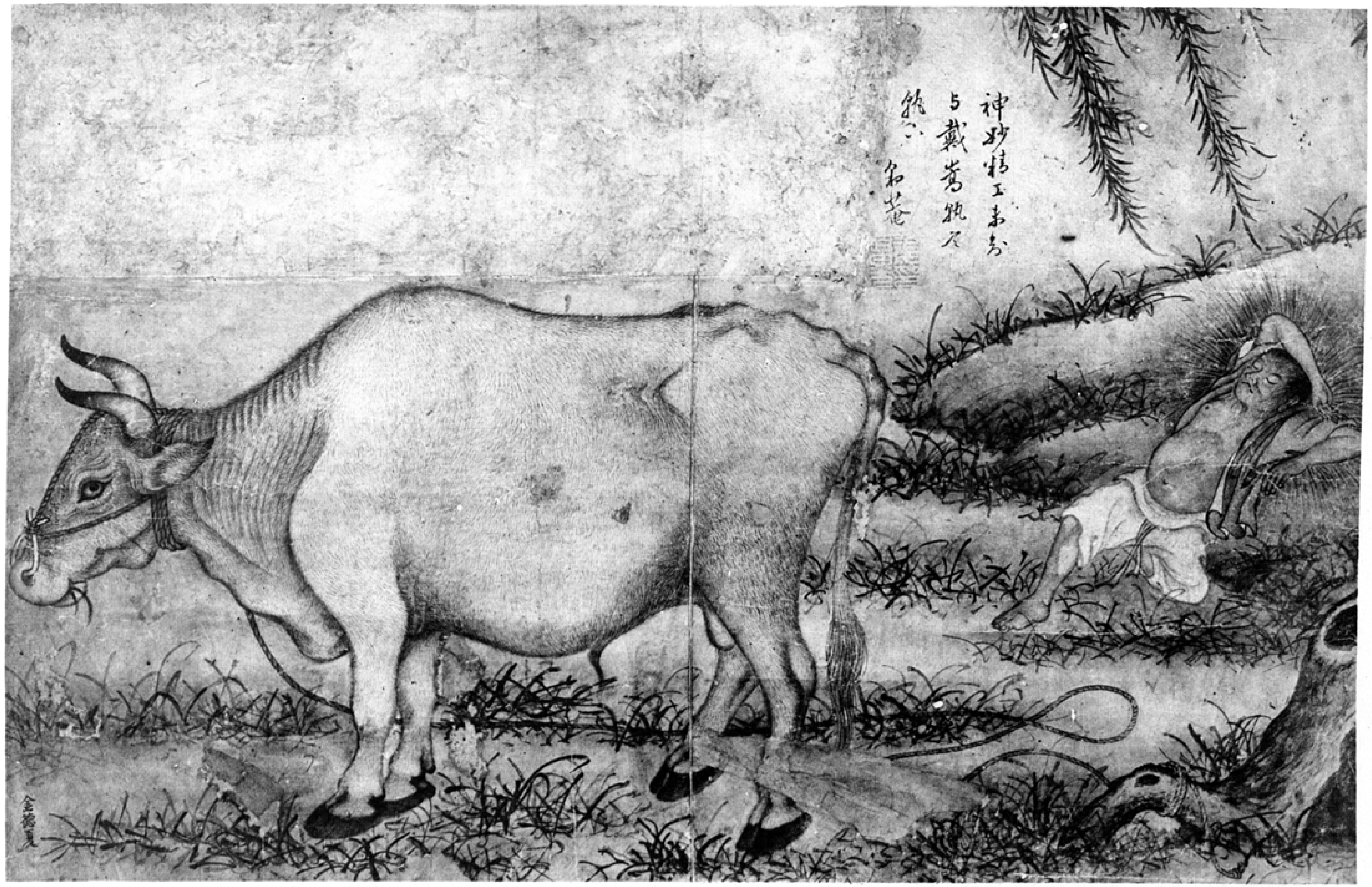
五九四四

金斗樑(南里)筆　紙本墨畫　高士夢龍圖

縱一尺一分
横八寸六分

李秉直氏藏

五九四五



金斗樑(南里)筆
紙本着色 牧牛圖
縱一尺三分 横一尺六寸八分
李秉直氏藏

筆者不詳　紙本淡彩　狗圖

縱一尺八寸六分
横九寸八分

李王家博物館藏

五九四七

九九四八

沈師正（玄齋）筆

絹本墨畫　江上夜泊圖

縱五尺七分
横二尺一分

總督府博物館藏

九九四八

沈師正（玄齋）筆

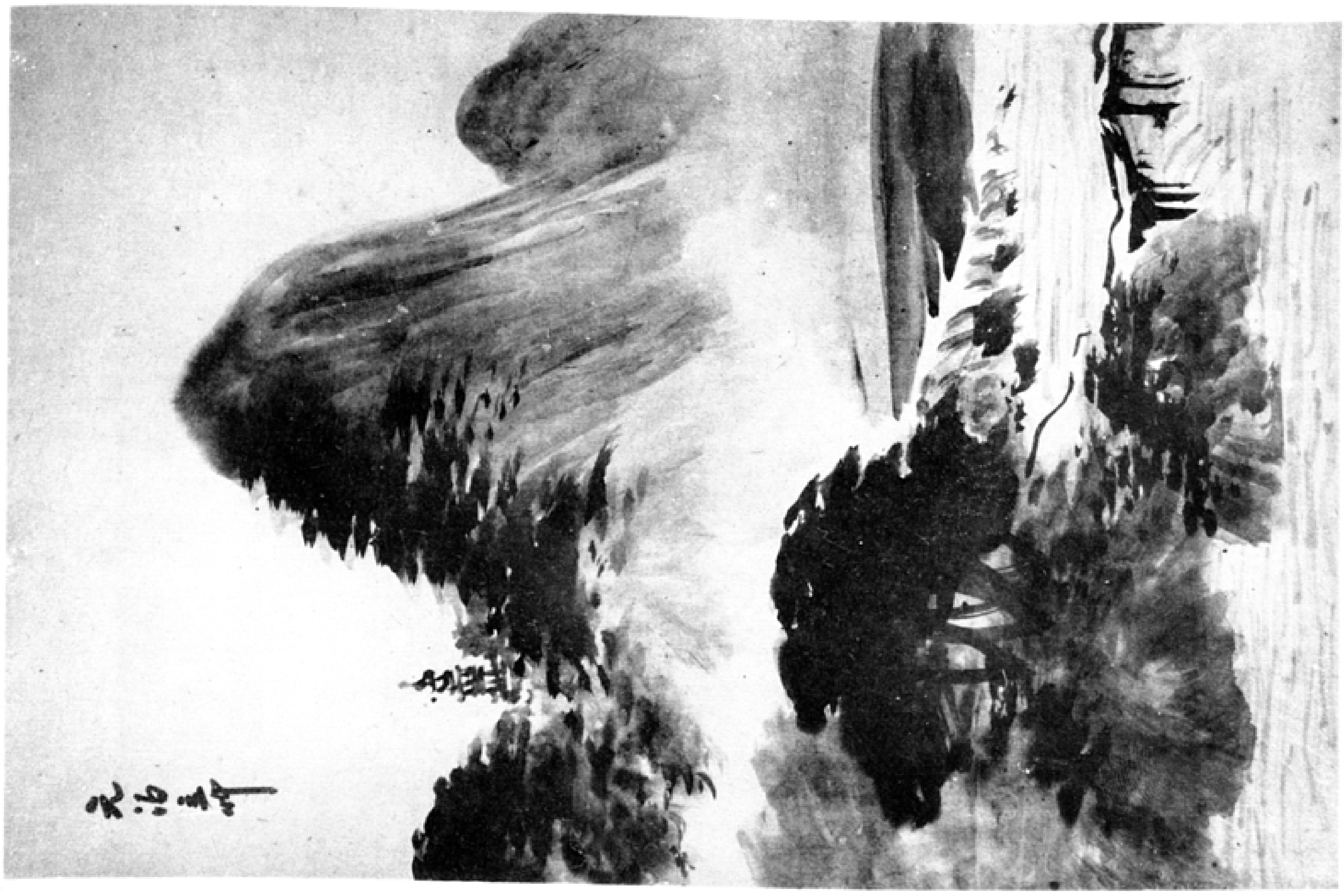
絹本淡彩　灞橋尋梅圖

縱　三尺八寸一分
橫　一尺六寸七分

總督府博物館藏

五九四九

五九〇



五九一

五九〇　沈師正(玄齋)筆　紙本墨畫　夏景山水圖　縦一尺六寸七分　横一尺九分　總督府博物館藏

五九一　同　筆　紙本淡彩　山市晴嵐圖　縦八寸九分　横六寸八分　德光美福氏藏

五九五二

沈師正（玄齋）筆

絹本淡彩　蝦蟇仙人圖

縱七寸六分
横五寸二分

金容鎭氏藏

五九五二

五九五三

沈師正（玄齋）筆

紙本墨畫　雲龍圖

縱　四尺四寸六分五厘
橫　一尺九寸二分五厘

李王家博物館藏

五九五三

沈師正(玄齋)筆

紙本墨畫 猛虎圖

縱三尺一寸七分
横一尺八寸九分

森啓助氏藏

五九五四

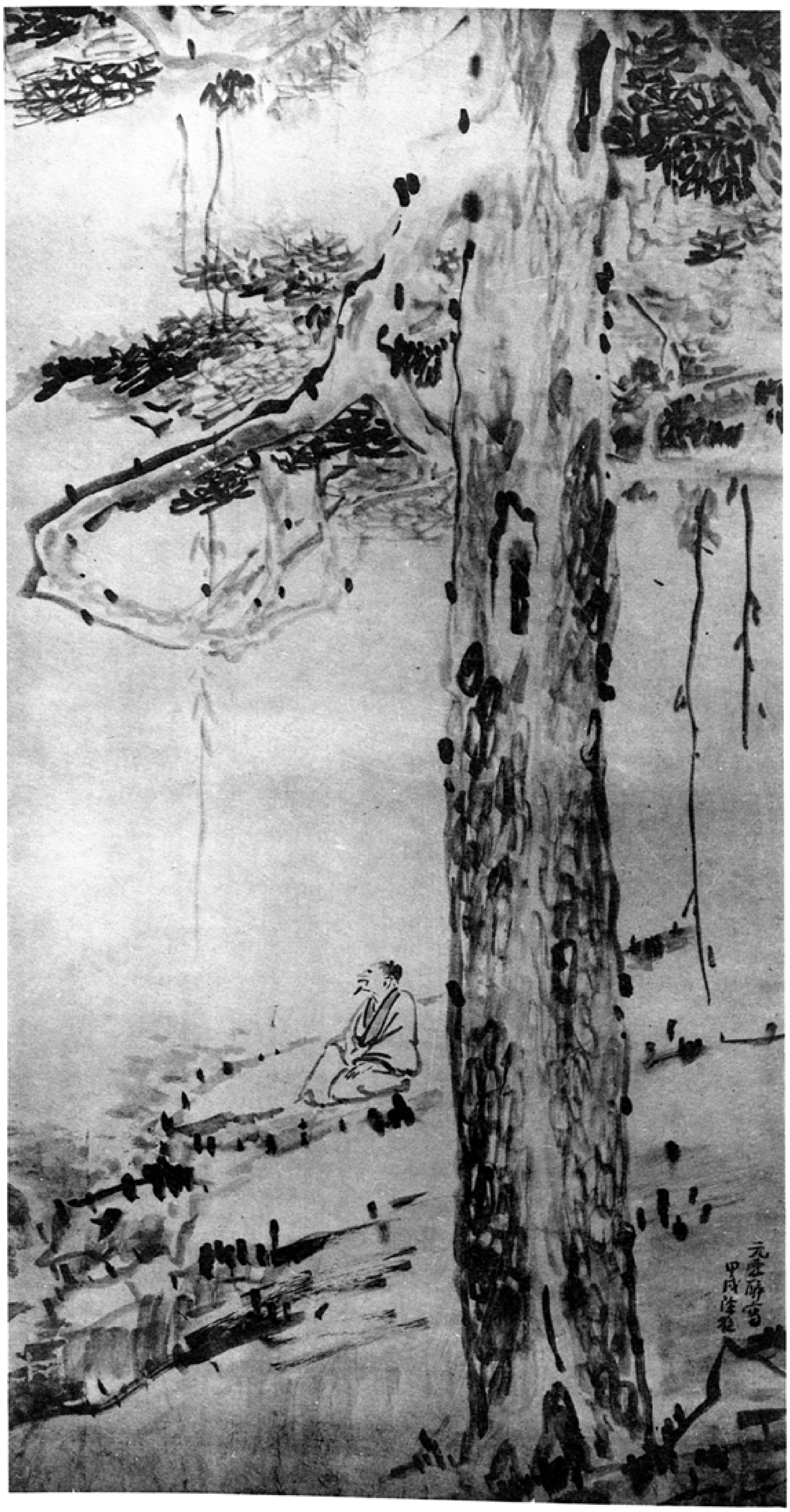
五九五五　沈師正（玄齋）筆　紙本淡彩　雛雉圖　縱四尺三寸二分　横二尺一分　森悟一氏藏

五九五六　同　　筆　紙本着色　花樹草蟲圖　縱一尺九寸　横一尺三分　總督府博物館藏

五九五五

五九五六

五九五七



五九五七

李麟祥(凌壺觀)筆 紙本墨畫 松下獨坐圖

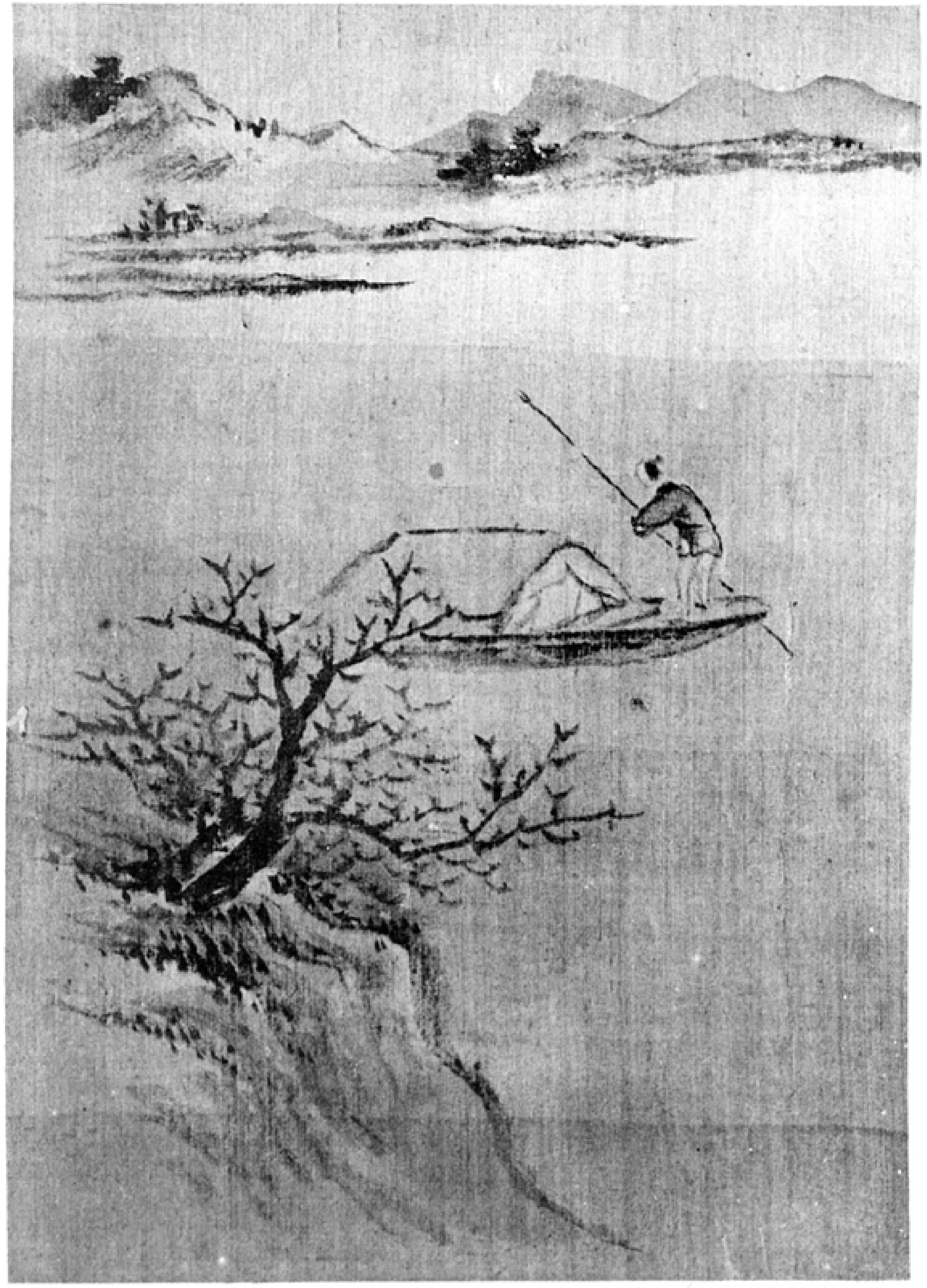
縦 二尺六寸四分
横 一尺三寸二分

石井柏亭氏藏

五九五八・五九五九　姜世晃（豹菴）筆　絹本淡彩　山水圖　各縦九寸四分 横七寸四分　李王家博物館藏

五九五八

五九五九

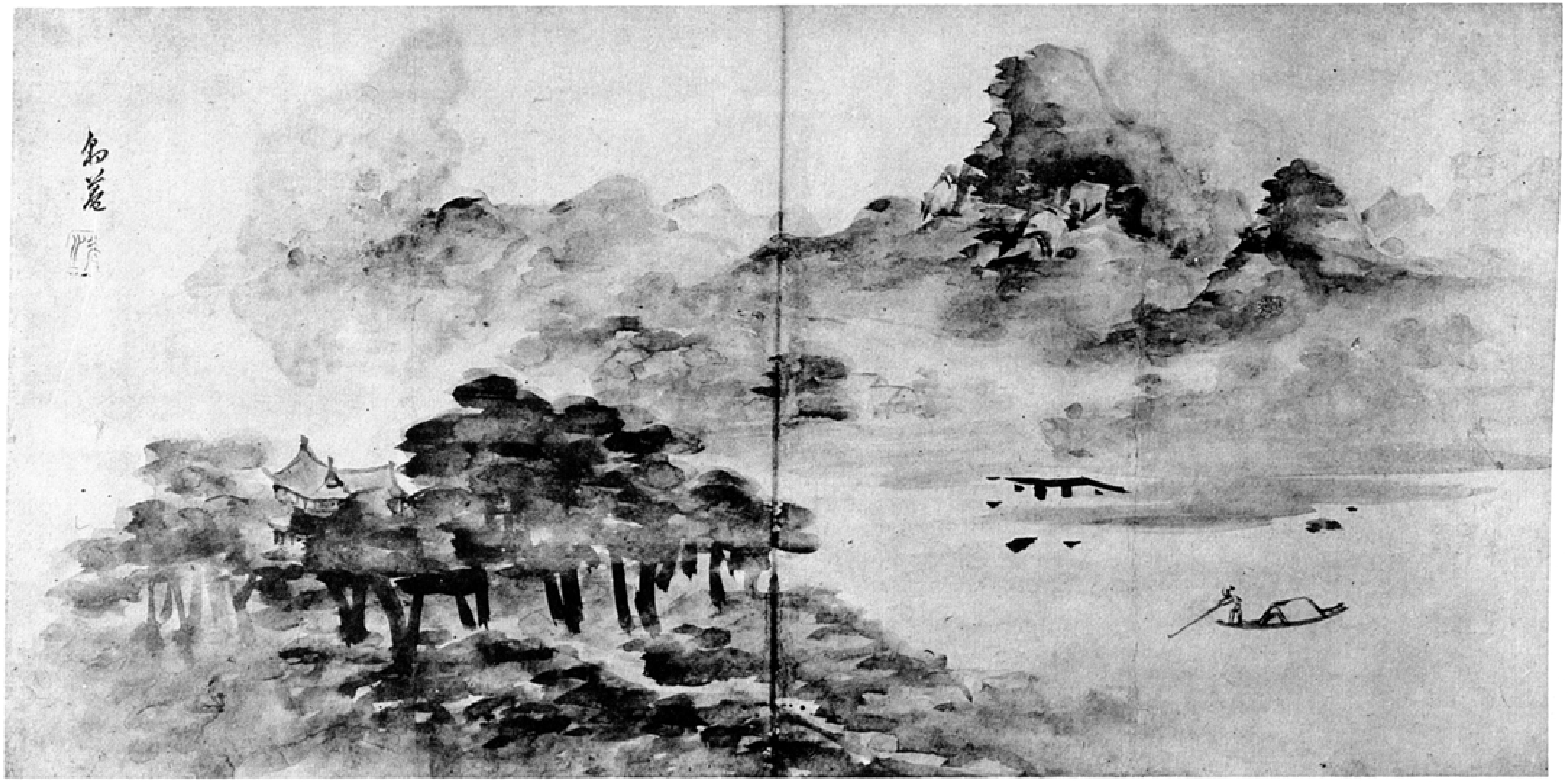


五九六〇

姜世晃（豹菴）筆　紙本淡彩　夏景山水圖

縱　二尺四寸八分
横　一尺二寸

朴在杓氏藏

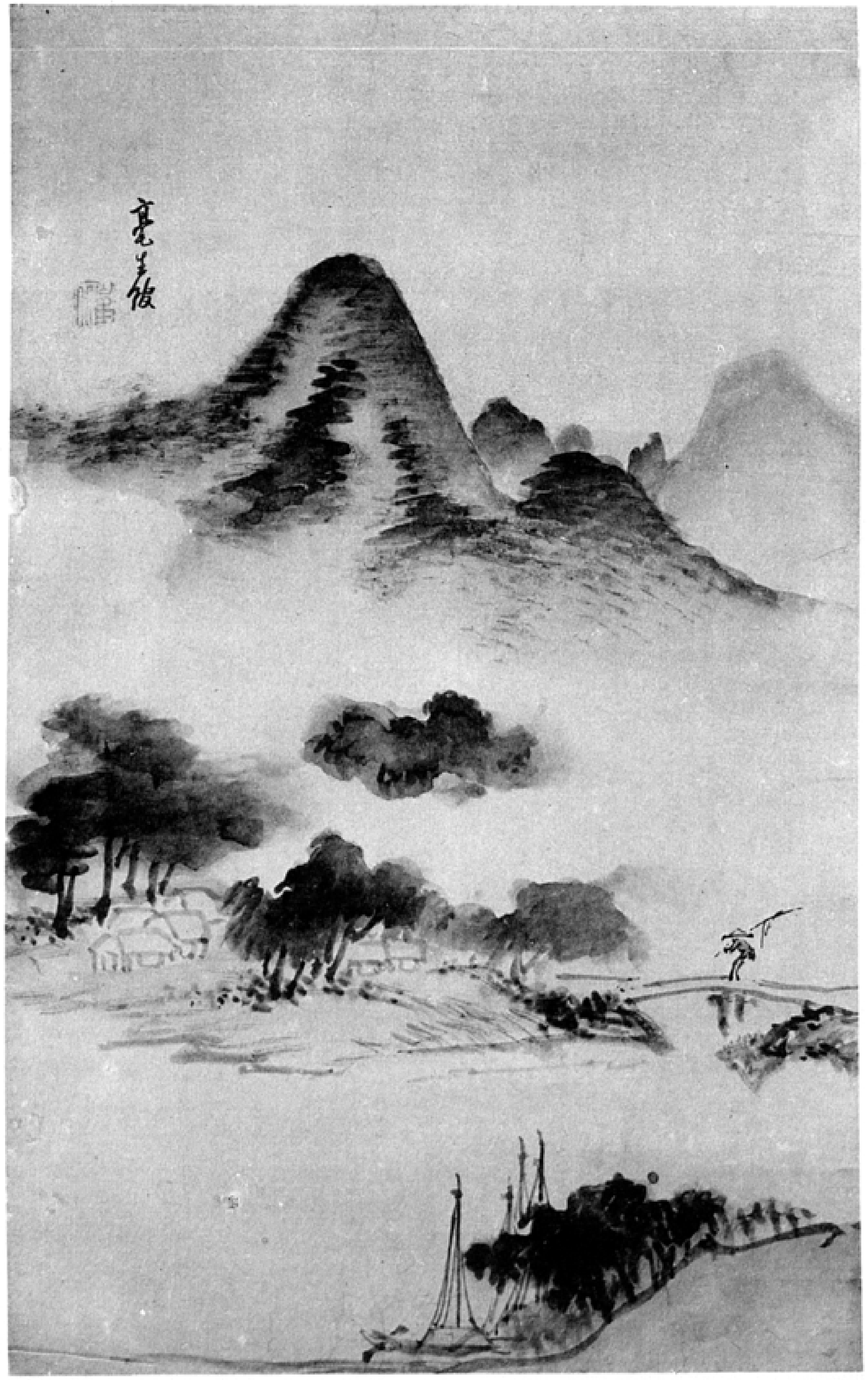


五九六〇

五九六一　崔北(毫生館)筆　紙本淡彩　夏景山水圖　縱一尺八寸二分五厘　橫一尺一寸七分五厘　總督府博物館藏

五九六二　同　筆　紙本淡彩　觀瀑圖　縱七寸七分　橫五寸六分　金容鎭氏藏

五九六二



五九六一

五九六三

鄭弘來（菊塢）筆　紙本着色　巖頭雛鷹圖

縱　四尺八寸二分
橫　二尺八寸七分

總督府博物館藏

五九六三

五九六四·五九六五 金有聲(西巖)筆 紙本墨畫 秋冬山水圖

各縱一尺三寸九分 横九寸六分

李王家博物館藏

五九六四

五九六五

五九六

五九六

金德成(玄隱)筆　紙本着色　雷公圖

縱　三尺七寸四分
橫　一尺九寸四分

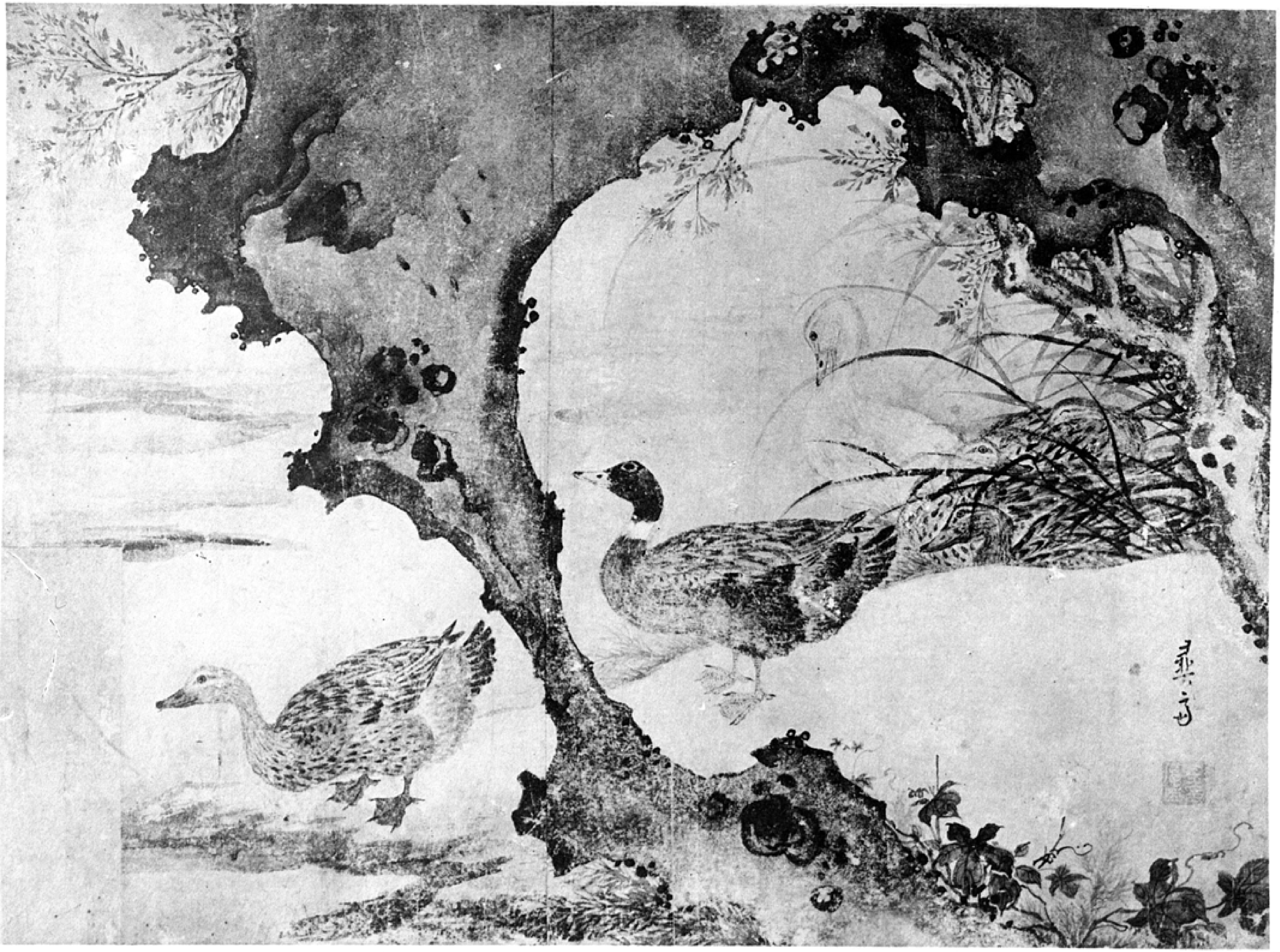
李王家博物館藏

五九六七

金厚臣(蒔齋)筆　紙本着色　秋渚野鴨圖

縦一尺九分　横一尺五寸五分

李王家博物館藏



五九六七

五九六八

金應煥(復軒)筆 紙本淡彩 江岸聽笛圖

縱 一尺二寸四分
橫 六寸九分

李王家博物館藏

五九六八

五九六九

李寅文(有春)筆　絹本淡彩　江山無盡圖卷

縱　一尺四寸七分
横　二八尺三寸七分　（一部）　李王家博物館藏

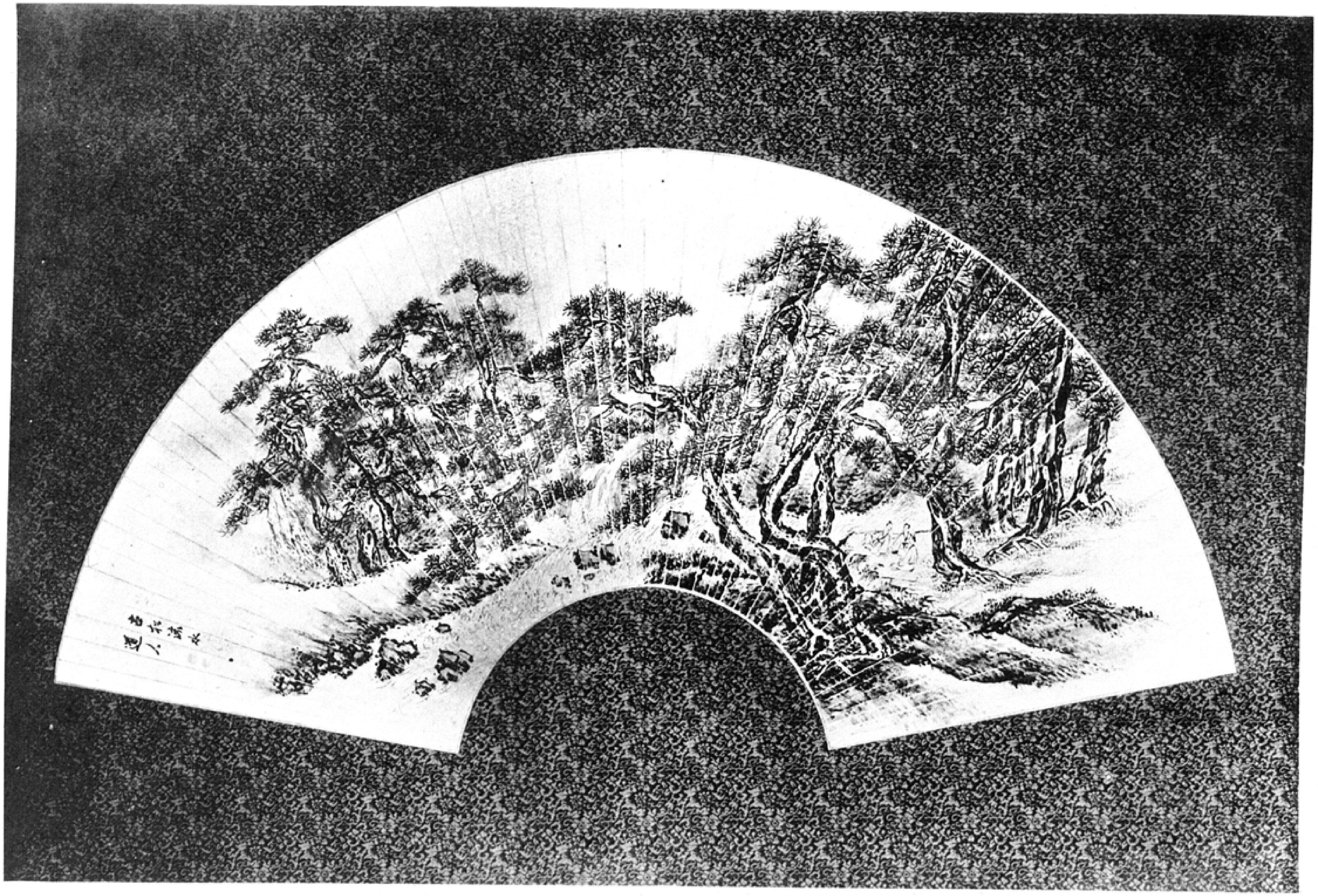
五九六九

五九七〇

李寅文（有春）筆　紙本淡彩　便面松下聽流圖

縱　八寸八分
橫　二尺五寸三分

森悟一氏藏



五九七〇

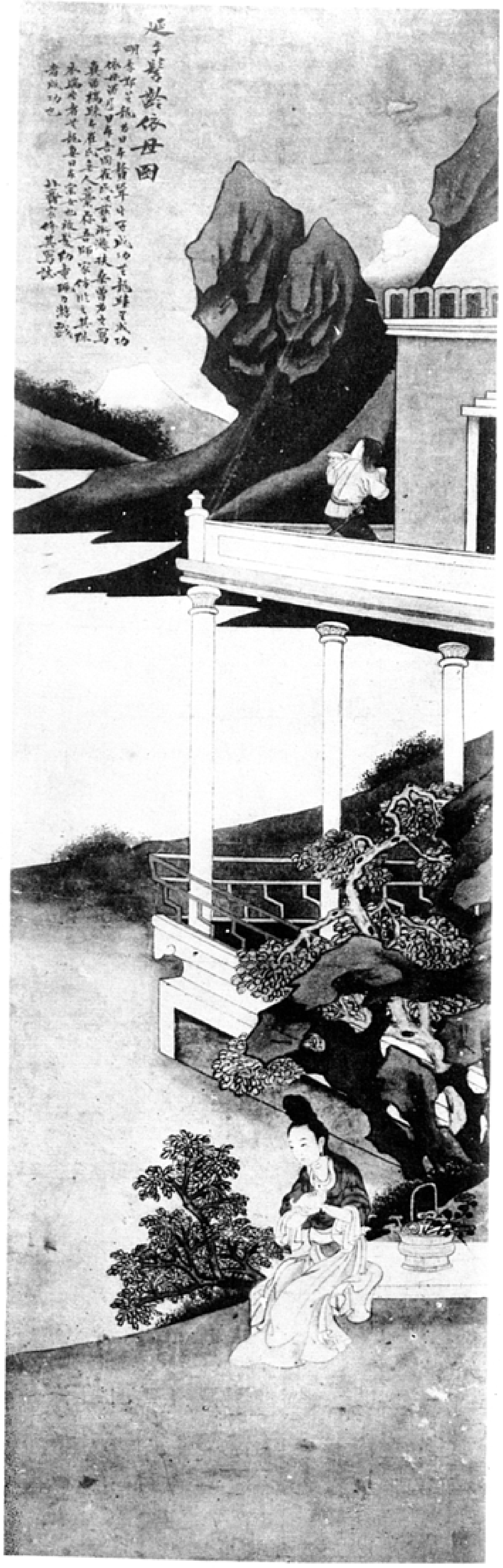
五九七一

李寅文（有春）筆　紙本着色　葡萄圖

縦　一尺二寸二分四厘
横　一尺

東京美術学校藏

五九七一



五九七二

五九七三

五九七二 朴齊家（楚亭）筆 紙本着色 鄭成功髫齡依母圖 縱 四尺一寸四分 横 一尺一寸九分五厘 藤塚鄰氏藏

五九七三 適菴筆 紙本墨畫 驅狗圖 縱 一尺一寸八分 横 九寸八分 李王家博物館藏

五九七四

金得臣（兢齋）筆　絹本着色　郭汾陽行樂圖

縱四尺八寸
橫四尺一寸

李王家博物館藏

五九七四

五九七五　金得臣(兢齋)筆　紙本淡彩　神仙圖　縱三尺六寸五分　横一尺八寸四分　李秉直氏藏

五九七六　同　筆　同　筆　縱三尺八寸三分　横二尺二分五厘　朴在杓氏藏

五九七五

五九七六

申潤福(蕙園)筆　紙本着色　風俗畫帖之一 舟遊圖

縦 九寸五分
横 一尺一寸七分

富田商会藏

五九七七

五九七八

申潤福(蕙園)筆　紙本着色　風俗畫帖ノ三端午水邊嬉戲圖

縱 九寸五分
横 一尺一寸七分

富田商会藏

五九七八

五九七九 申潤福（蕙園）筆 紙本淡彩 風俗畫帖ノ内 絲竹遊樂圖

五九八〇 同 筆 紙本淡彩 同 帖ノ内 酒幕圖

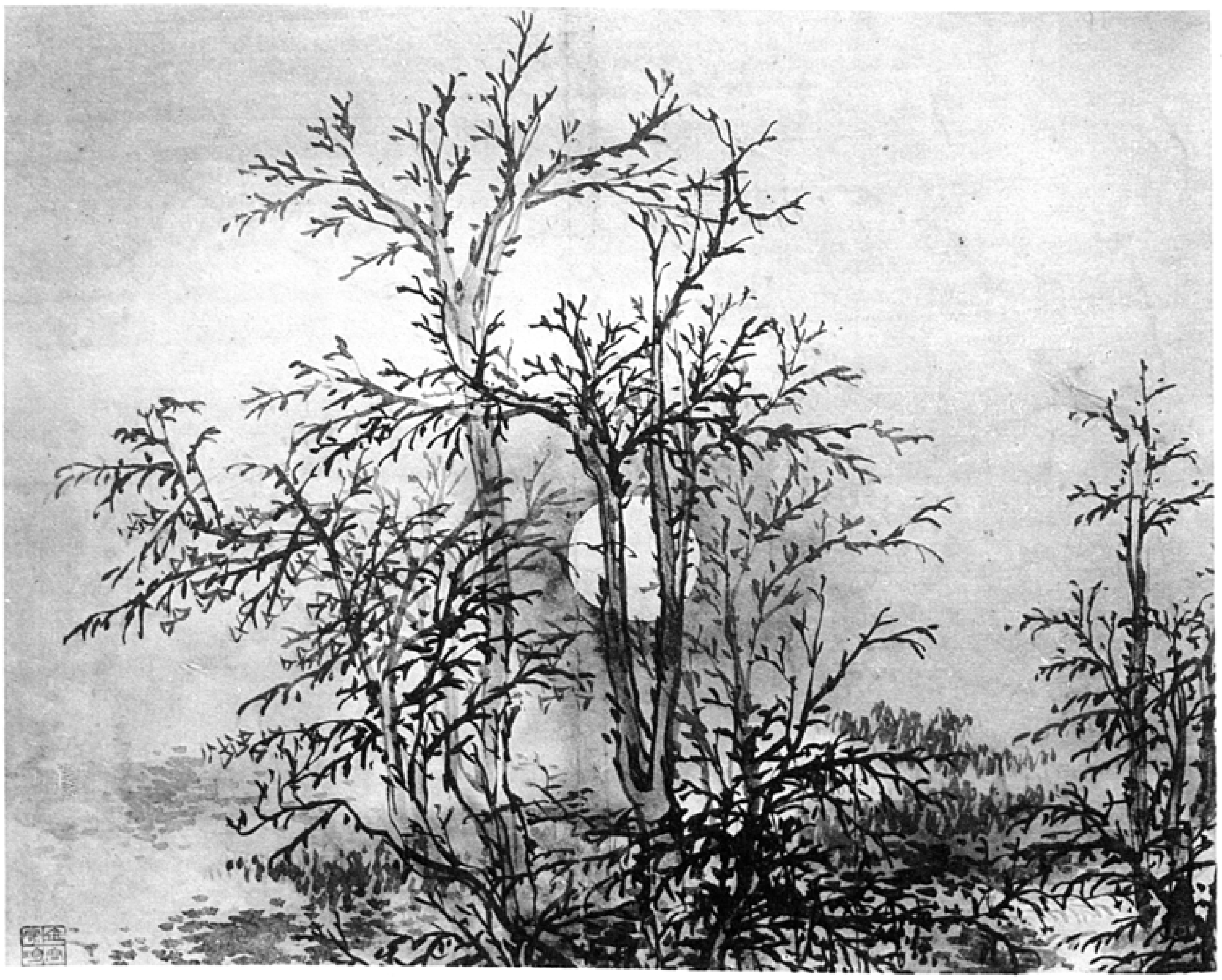
各 縦 九寸五分
横 一尺一寸七分

富田商会藏

五九七九

五九八〇

五九八一　金弘道（檀園）筆　紙本淡彩　疎林明月圖
五九八二　同　　　　　筆　紙本淡彩　双雉圖
各縦八寸九分　横一尺四分
金容鎭氏藏


五九八一

五九八二

三九八三　金弘道(檀園)筆　紙本淡彩　神仙圖屛風　一帖

金弘道（檀園）筆

絹本着色 仙童吹笛圖

縱 四尺三寸五分

横 一尺 九寸

李王家博物館藏

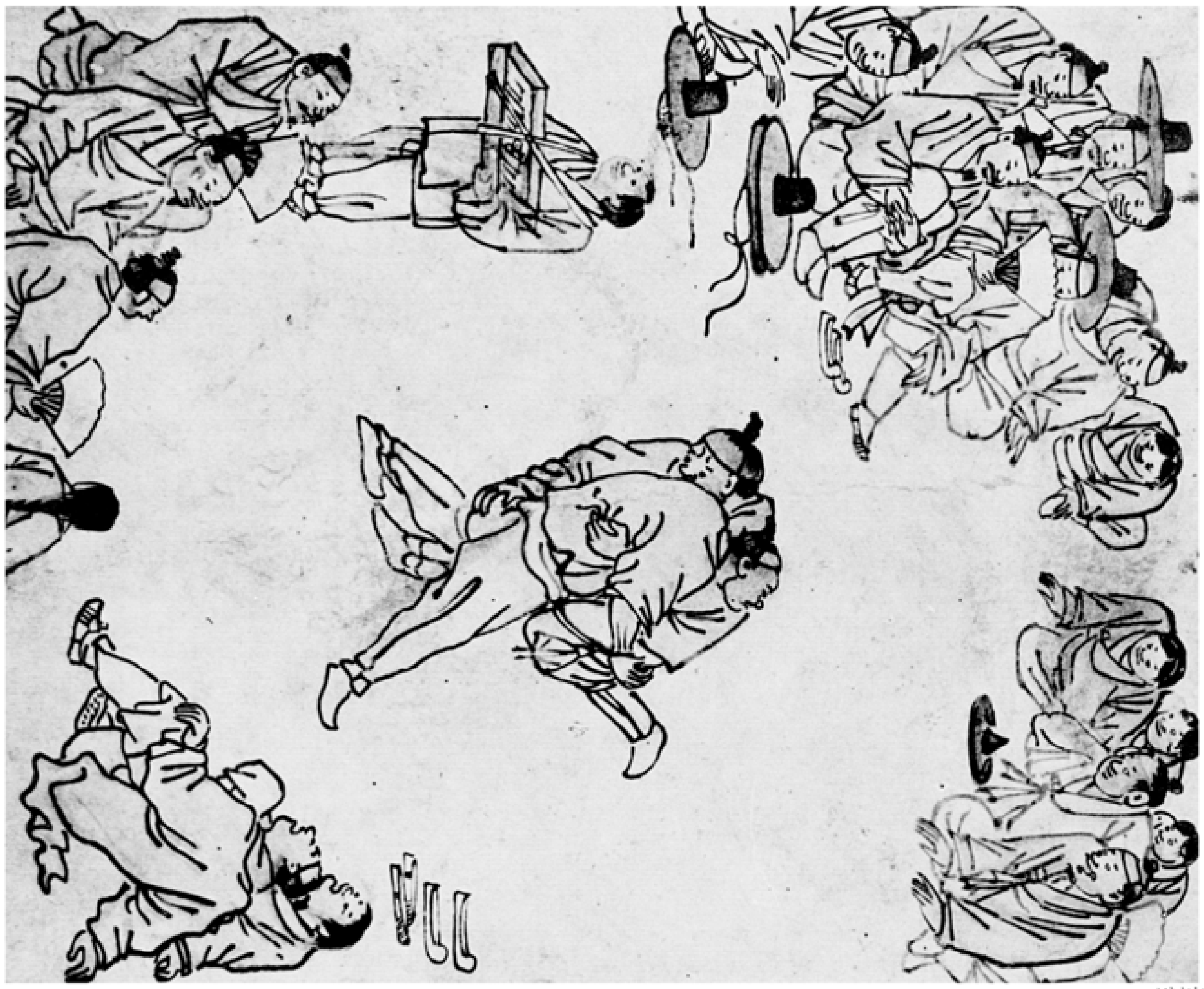
五九八四

五九五 金弘道(檀園)筆 紙本淡彩 風俗畫帖 舞樂圖

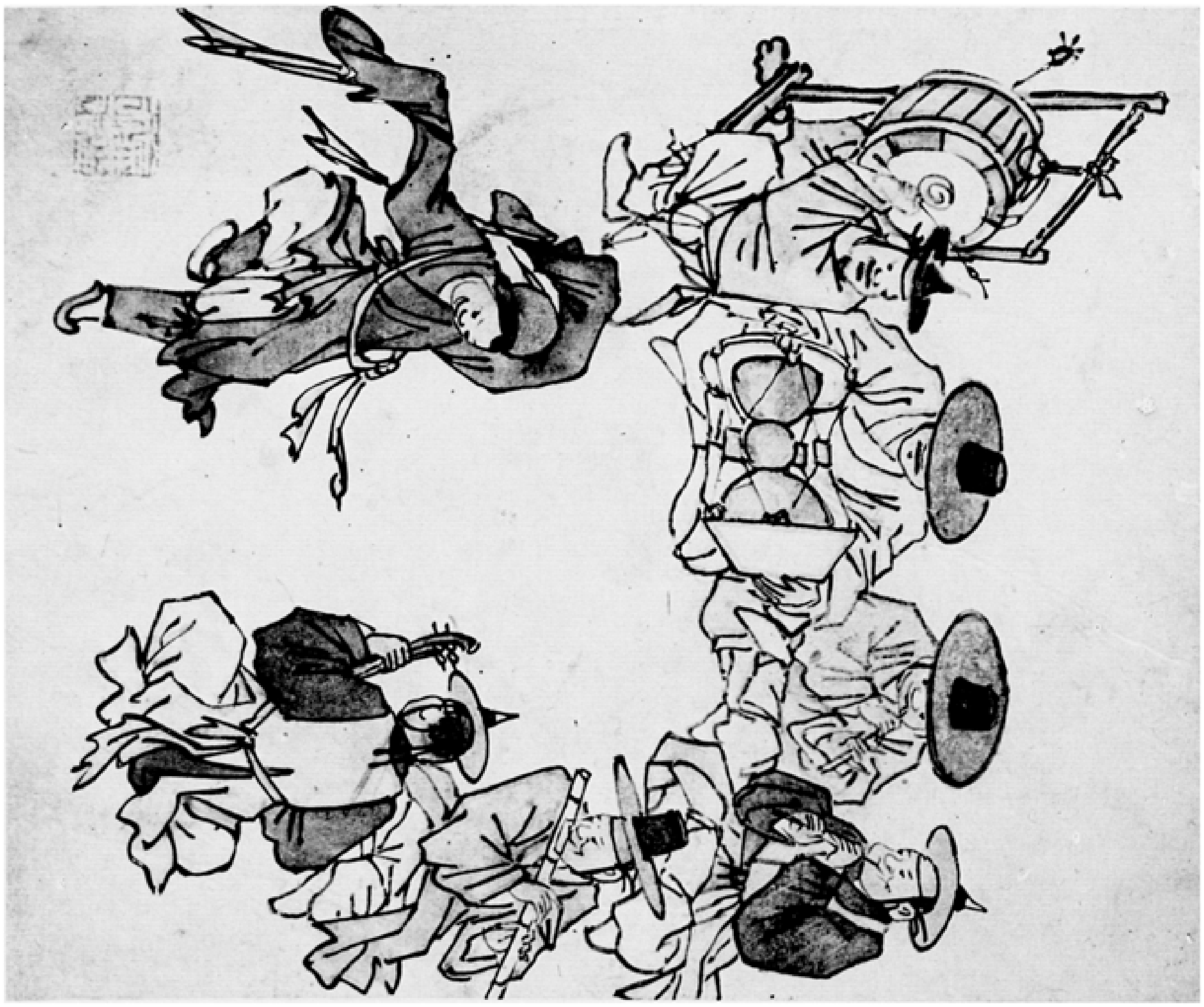
五九六 同 筆 紙本淡彩 同 帖 相撲圖

各 縱七寸五分 橫八寸九分

總督府博物館藏



五九六



五九五

五九八七 金弘道（檀園）筆 紙本淡彩 風俗畫帖 書堂圖

五九八八 同 筆 紙本淡彩 同 帖 冶工圖

各 縱八寸九分 橫七寸五分

總督府博物館藏

五九八七

五九八八

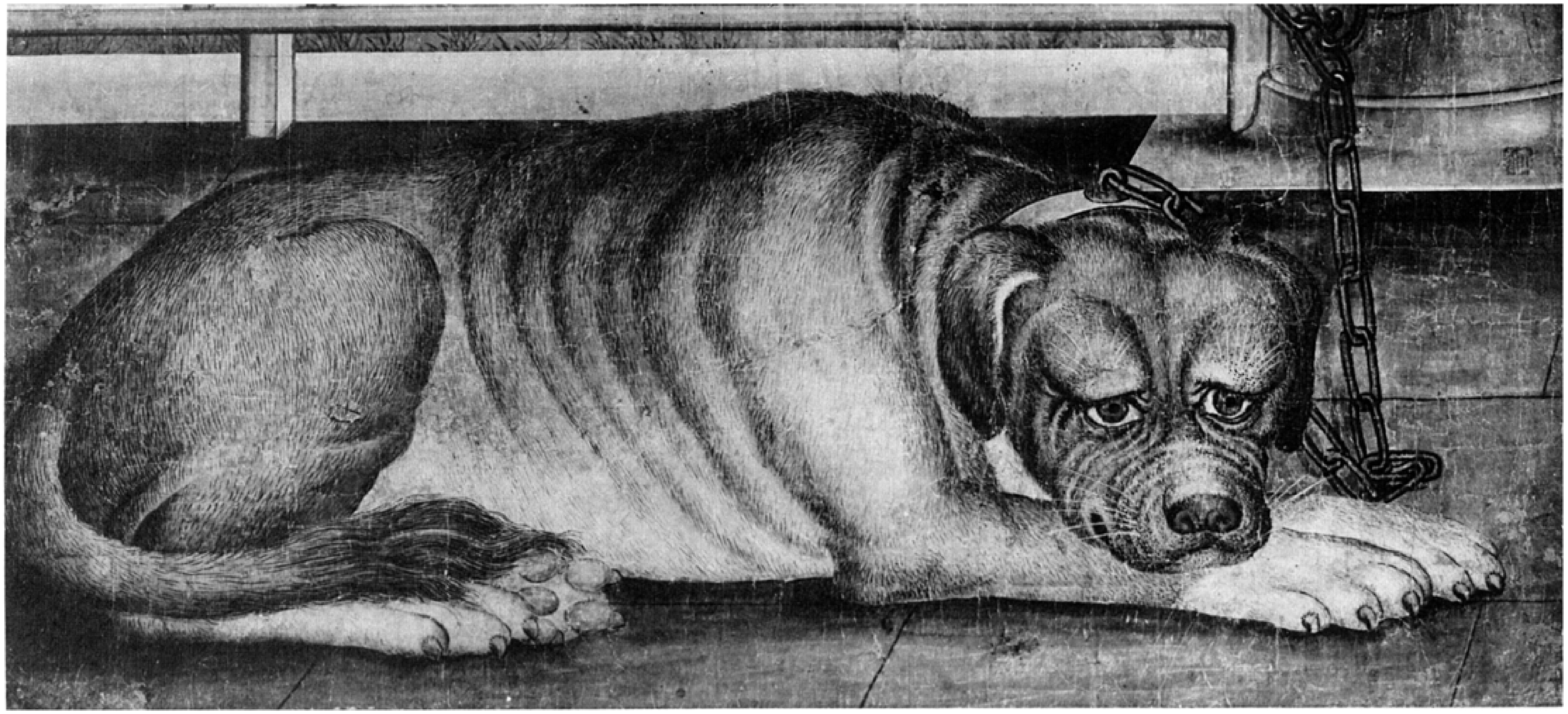
五九八九

金弘道（檀園）筆

紙本着色　鬪犬圖

縦　一尺四寸六分
横　三尺二寸五分

李王家博物館藏



五九八九

五九〇

李維新(石塘)筆

紙本淡彩 秋景山水圖

縱二尺

横一尺七分

孫在馨氏藏

五九〇

五九九一

林得明(松月軒)筆 紙本淡彩 孤亭觀瀑圖

縱九寸二分
橫五寸六分

金容鎭氏藏

五九九一

五九二

尹済弘（鶴山）筆　紙本淡彩　月下牛背笛聲圖

縦　三尺四分
横　一尺三寸二分

李王家博物館藏

五九二

五九三

五九三

李義養(雲齋)筆　絹本墨畫　江南雨後圖

縱　三尺三寸七分
横　一尺四寸

高橋濱吉氏藏

五九九四 申緯(紫霞)筆 苧 本 墨竹圖 縱 四尺二寸八分 橫 一尺六寸八分 德光美福氏藏

五九九五 申緯(紫霞)筆 紙 本 墨竹圖 縱 五尺九寸八分 橫 一尺八寸九分 總督府博物館藏

五九九五

五九九四

金壽奎(活毫子)筆 苧本淡彩 山水圖

縦 八寸六分
横 六寸

李王家博物館藏

五九六

五九七　鄭遂榮(之又齋)筆　紙本淡彩　春江孤舟圖　縱八寸二分　横五寸四分　李王家博物館藏

五九八　同　筆　紙本淡彩　金剛山噴雪潭圖　縱一尺二寸三分　横一尺二分　柳來禎氏藏

五九八

五九七

五九九

金世喜(阮堂)筆　紙本淡彩　山水圖

縱　二尺五分
横　八寸七分五厘

末松熊彦氏藏

五九九

六〇〇〇 金世喜(阮堂)筆 紙本 墨蘭圖 各 縱 四尺一寸二分
六〇〇一 同 筆 紙本 墨竹圖 横 一尺五寸八分

李王家博物館藏

六〇〇〇

六〇〇一

六〇〇二 姜彝五(留堂)筆 紙本淡彩 江岸舟遊圖

六〇〇三 同 筆 紙本淡彩 松下望瀑圖

各縱一尺九寸二分
各横一尺 六分

李王家博物館藏

六〇〇二

六〇〇三

六〇四

趙廷奎(琳田)筆

絹本淡彩　蜀棧圖

縱　五寸七分
横　九寸五分

金容鎭氏藏

六〇四

六〇五

趙廷年（琳田）筆

紙本淡彩　花下游魚圖

縱　三尺六寸二分
橫　一尺四寸八分

德光美福氏藏

六〇五

六〇六

傳金良驥(肯園)筆　紙本着色　月前吹笙圖

縱　三尺五寸五分
橫　二尺三寸一分

李王家博物館藏

六〇六

六〇七　洪大淵（華隱）筆　絹本淡彩　懸瀑圖
六〇八　同　　　　　筆　絹本淡彩　柳岸獨舟圖

各　縦七寸五分　横五寸五分

李王家博物館藏

六〇八

六〇七

六〇〇九

洪大淵(華隱)筆

絹本墨畫 双老談笑圖

縱七寸五分

橫五寸五分

李王家博物館藏

六〇〇九

六〇一〇

趙熙龍(又峯)筆　紙本墨畫　江岸泊舟圖

縱八寸一分
橫八寸一分

藤嶋武二氏藏

六〇一〇

六〇二

李在寬(小塘)筆　紙本淡彩　松下人物圖

縱　四尺六寸四分
橫　二尺二寸

李王家博物館藏

六〇二

六〇三

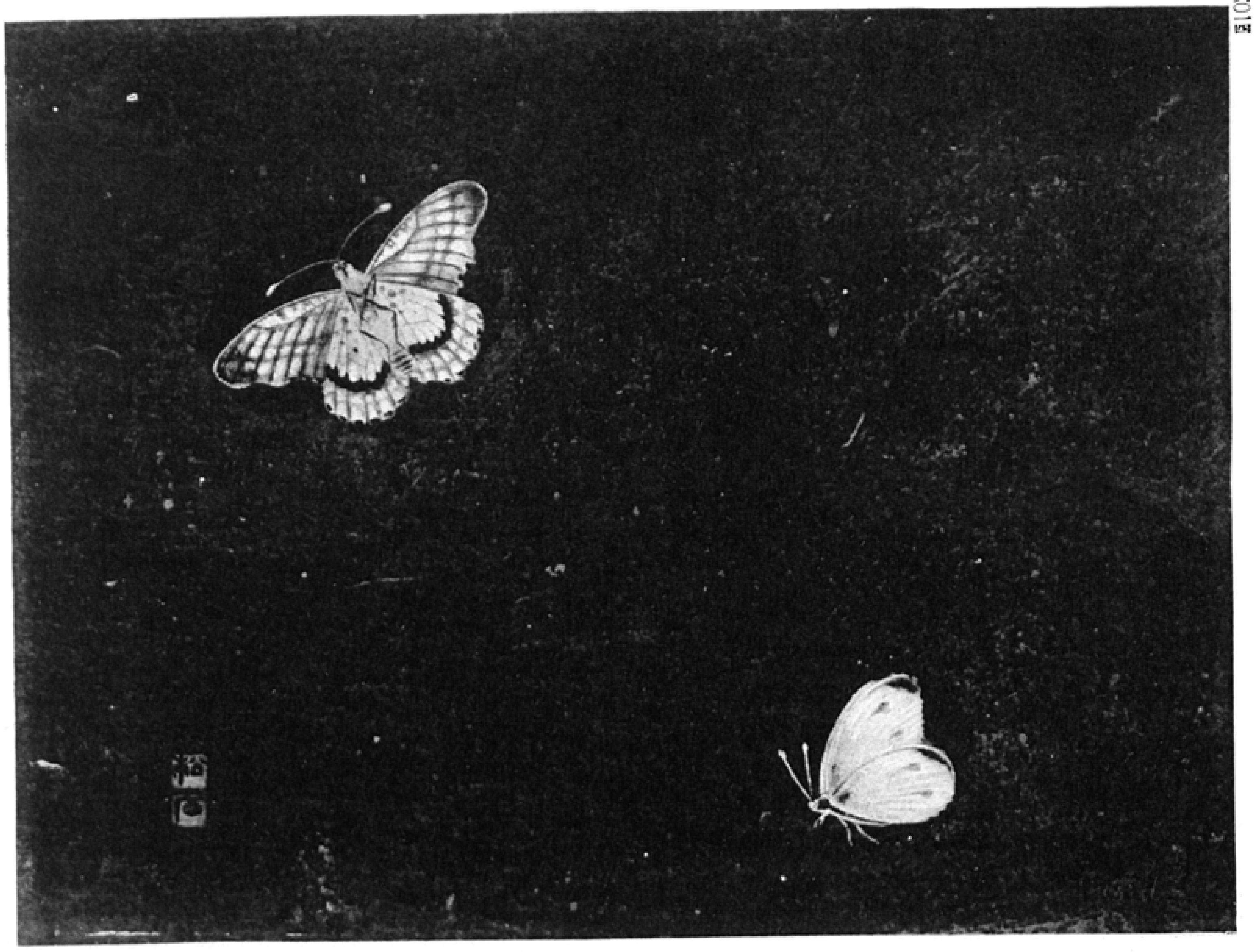
李敎翼(松石)筆　紺紙着色　老僧逍遙圖

縱七寸九分
横九寸二分

李王家博物館藏

六〇三

六〇三

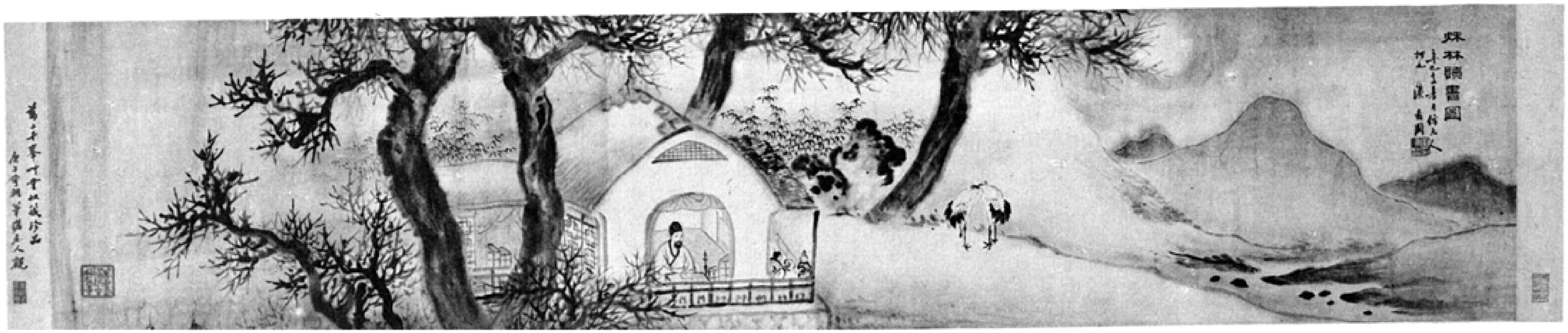
六〇四


六〇三・六〇四　李敎翼（松石）筆　紙本着色　胡蝶圖　各 縱七寸九分 横九寸二分　李王家博物館藏

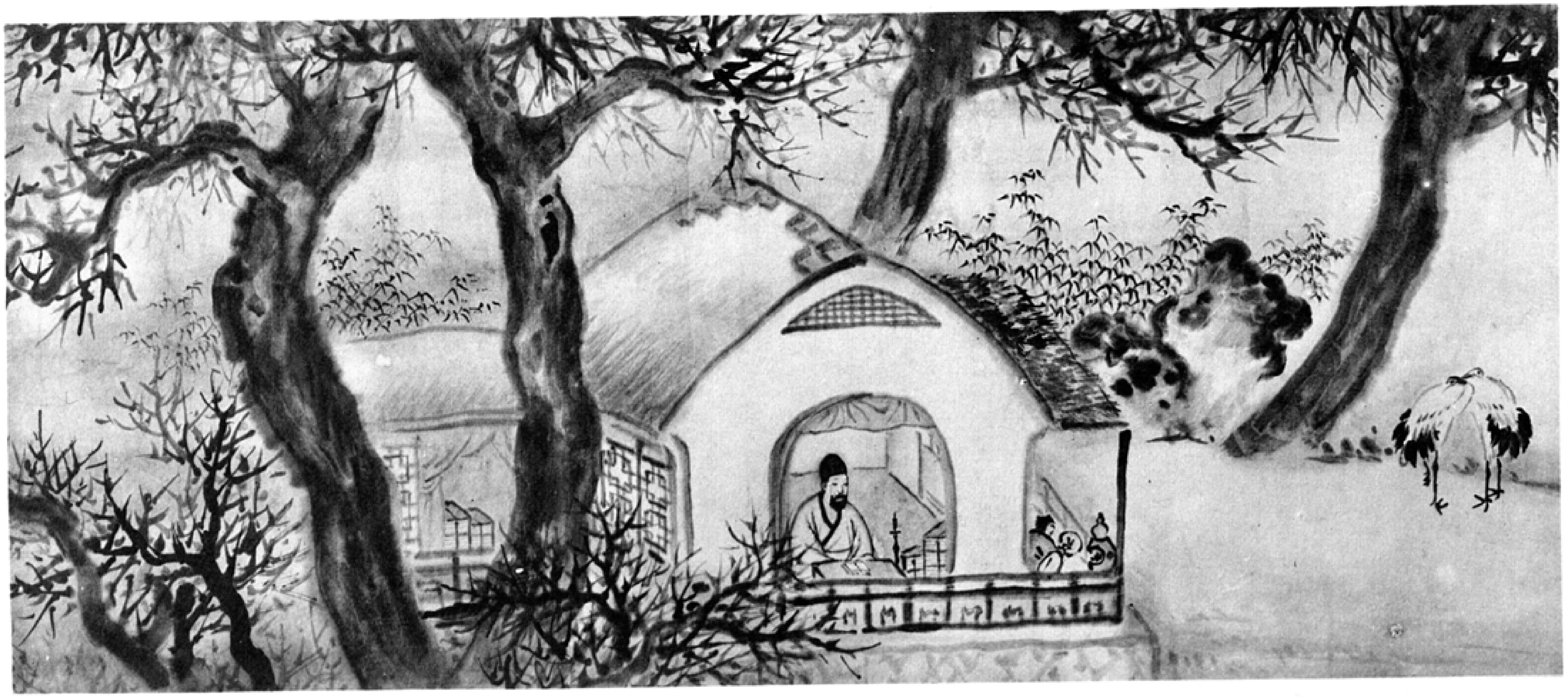
六〇五～六〇六　李漢喆（希園）筆　紙本淡彩　秋林讀書圖

縱八寸九分五厘　橫四尺一寸一分

李漢福氏藏



六〇五



六〇六

六〇一七

許維(小癡)筆

絹本淡彩　夏景山水圖

縱二尺四寸二分
横一尺九分

總督府博物館藏

六〇一七

六〇一八　中命衍（藹春）筆　絹本着色　牡丹圖

六〇一九　同　　筆　絹本着色　藤圖

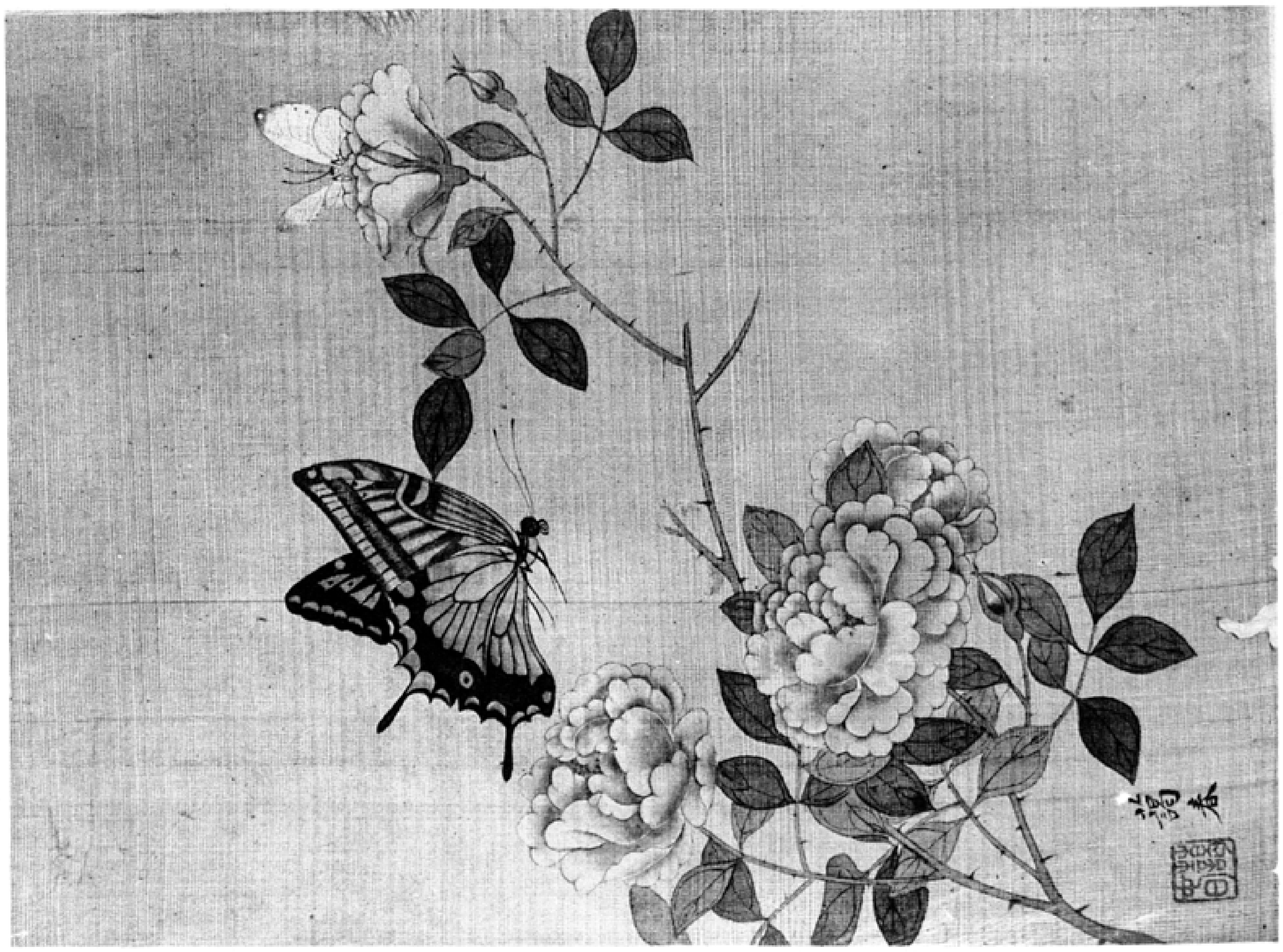
各 縦四尺一寸六分　横一尺一分

李王家博物館藏

六〇一八

六〇一九

六〇一〇



六〇一一

六〇一〇 申命衍(靄春)筆 絹本着色 花蝶圖
六〇一一 同 筆 絹本着色 花鳥圖
各 縦九寸七分 横七寸三分
李王家博物館藏

六〇三・六〇四 南啓宇（一濠）筆 紙本着色 花蝶圖 二

各 縱四尺二分 横九寸四分

李王家博物館藏

六〇三

六〇四

六〇二四

金秀哲（北山）筆　紙本淡彩　江山梅林圖

縱　三尺九寸四分
横　一尺五寸二分

總督府博物館藏

六〇二四

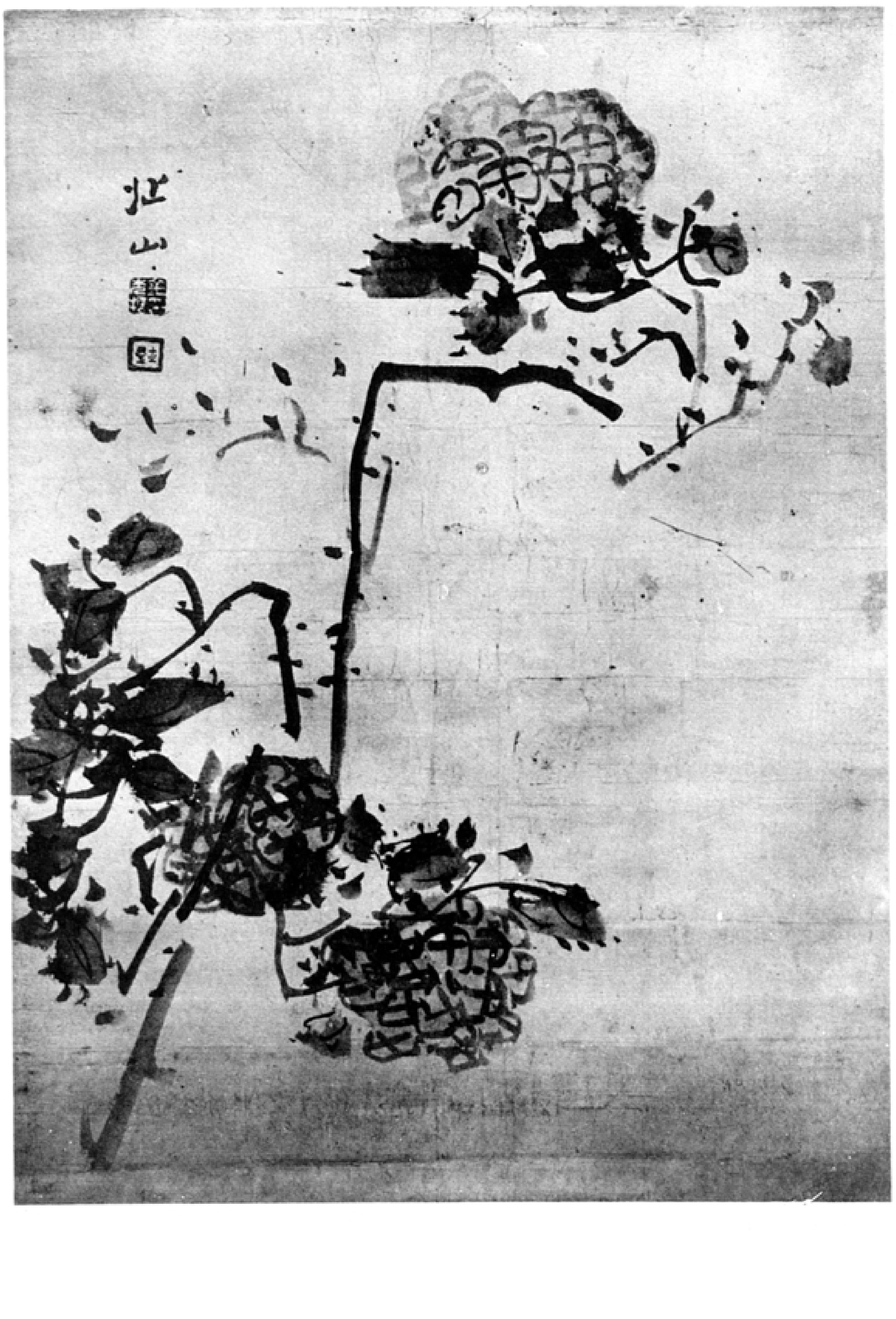
六〇三五

金秀哲（北山）筆

紙本着色　紫陽花圖

縱一尺三寸八分六厘
橫一尺一寸六厘

柳宗悅氏藏



六〇三五

六〇二六　李昰應(石坡)筆　紙本墨蘭圖　縱四尺三寸七分　橫一尺一寸　總督府博物館藏

六〇二七　同筆　紙本墨蘭圖　縱四尺二寸四分　橫一尺七分　奧村惠氏藏

六〇二六

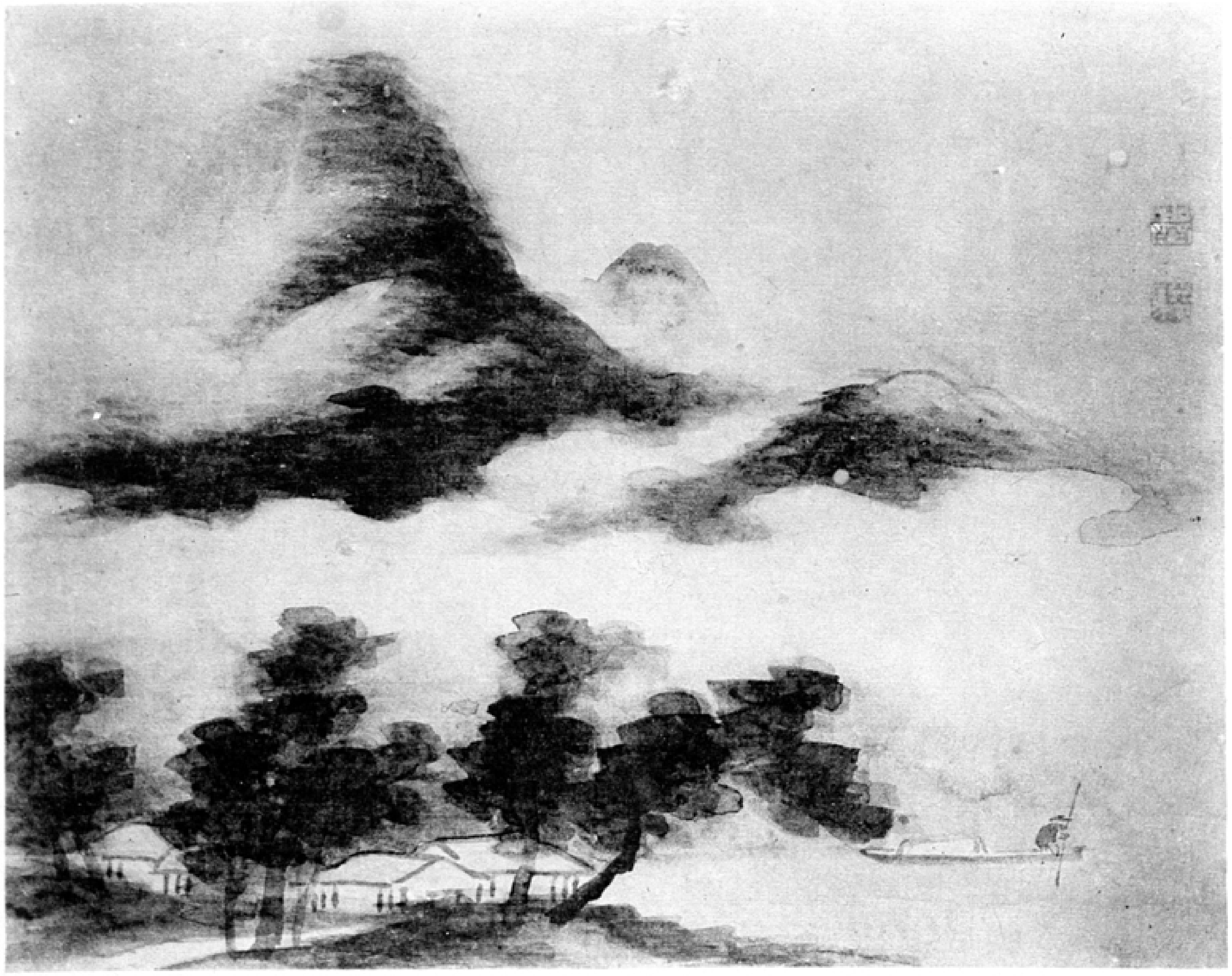
六〇二七

六〇八 白殷培(琳塘)筆 紙本淡彩 江岸騎驢圖 縱八寸五分 橫八寸七分

六〇九 朴基駿(雲樵)筆 絹本墨畫 夏景山水圖 縱七寸四分 橫九寸一分

金容鎭氏藏

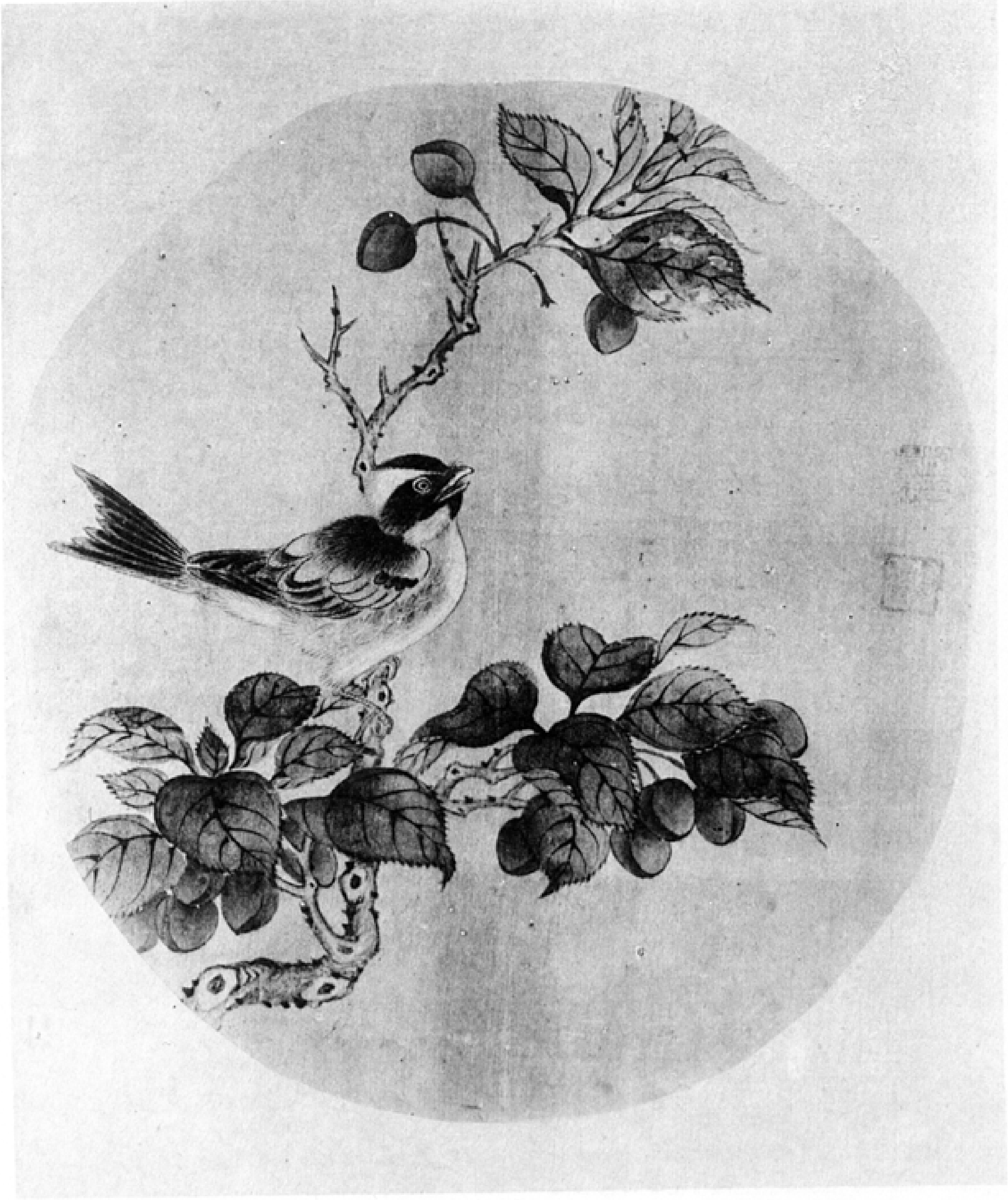
六〇八



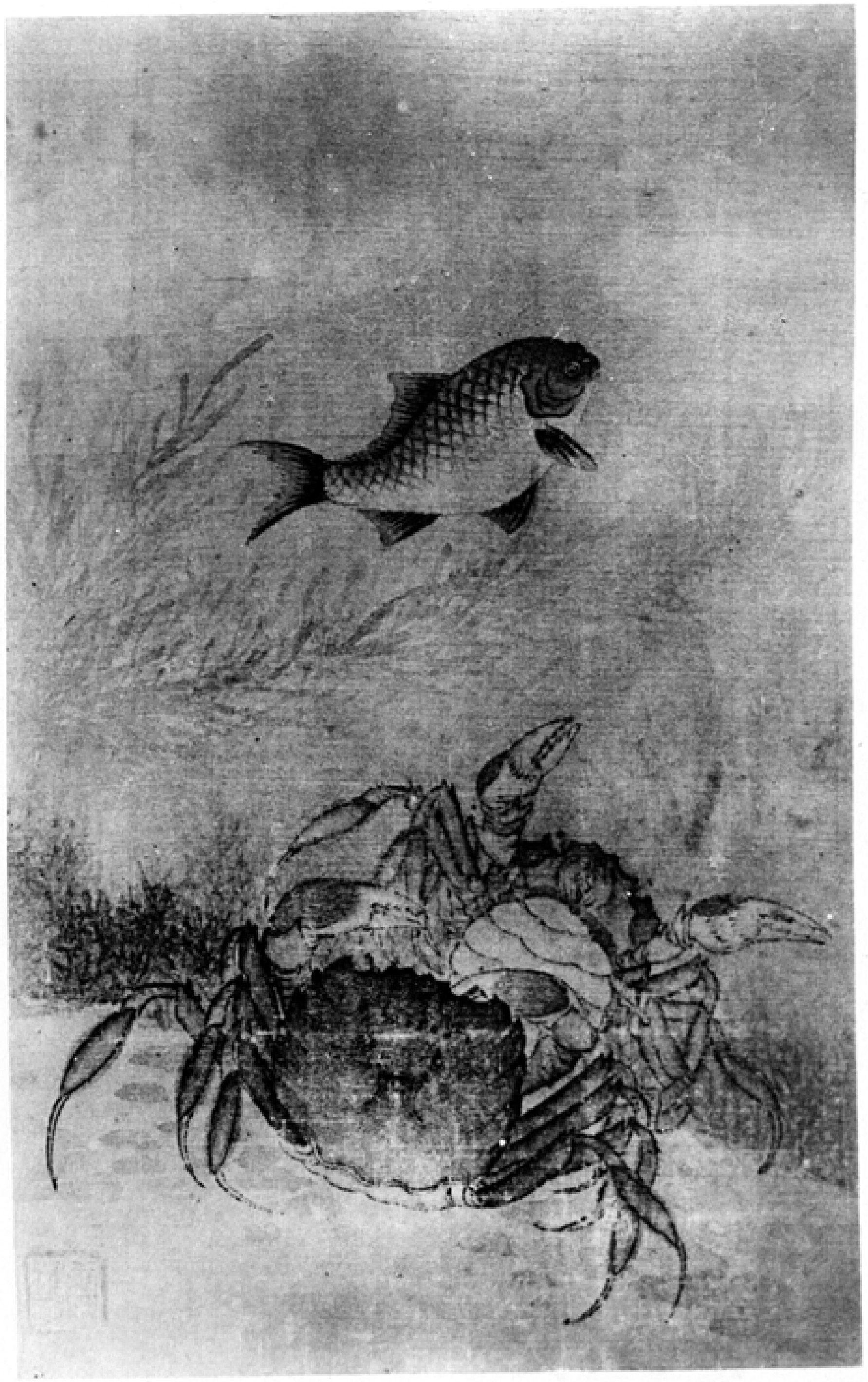
六〇九

六〇三〇 朴基駿(雲樵)筆 絹本淡彩 魚蟹圖 縱八寸 横五寸二分
六〇三一 同 筆 絹本淡彩 花鳥圖 縱八寸五分 横八寸一分

金容鎭氏藏



六〇三一



六〇三〇

六〇三二

朴寅碩(霞石)筆　絹本淡彩　孤村暮靄圖

縱 二尺四寸
橫 一尺一寸二分

李鍾翊氏藏

六〇三二

六〇三

田琦（古藍）筆

紙本淡彩　柴門月色圖

縱　三尺六寸九分
横　九寸五分

總督府博物館藏

六〇三

六〇三四 劉淑(蕙山)筆 絹本淡彩 寒梅幽居圖 縱八寸七分 横九寸一分 金容鎭氏藏

六〇三五 同 筆 紙本淡彩 米元章拜石圖 縱八寸九分 横九寸四分 李秉直氏藏

六〇三四

六〇三五

六〇三六

劉淑（蕙山）筆

絹本淡彩　鷹圖

縱　二尺九寸二分
橫　一尺二分

李王家博物館藏

六〇三六

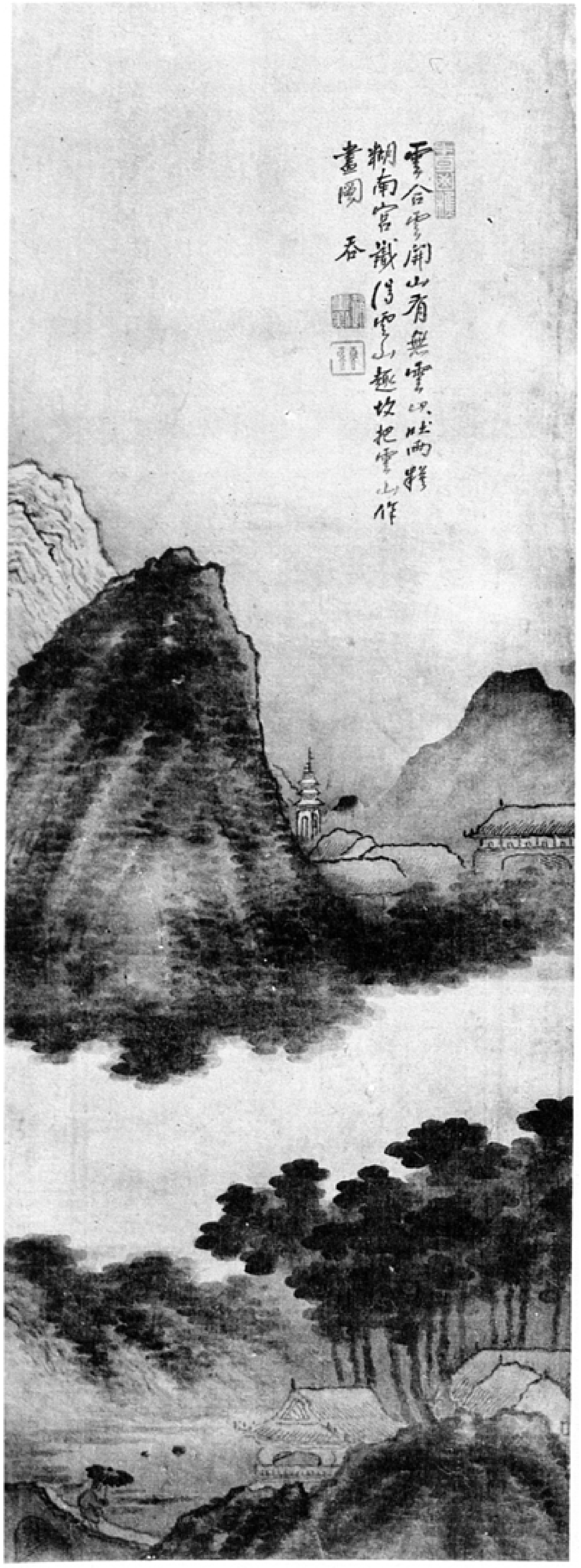
六〇三七・六〇三八　趙重默（雲溪）筆　紙本淡彩　夏冬山水圖

各縱二尺九寸　横一尺五分

和田一郎氏藏

六〇三七

六〇三八



六〇三九

劉在韶(鶴石)筆　絹本淡彩　山水圖

縱二尺四寸
横一尺一寸三分

李鍾翊氏藏

六〇三九

六〇四〇　丁鶴喬（夢人）筆　紙本淡彩　奇巖孤聳圖
縱四尺五寸三分
横一尺二分
李漢福氏藏

六〇四一　同　筆　絹　本　墨竹圖
縱五尺二寸
横一尺三寸四分
總督府博物館藏

六〇四〇

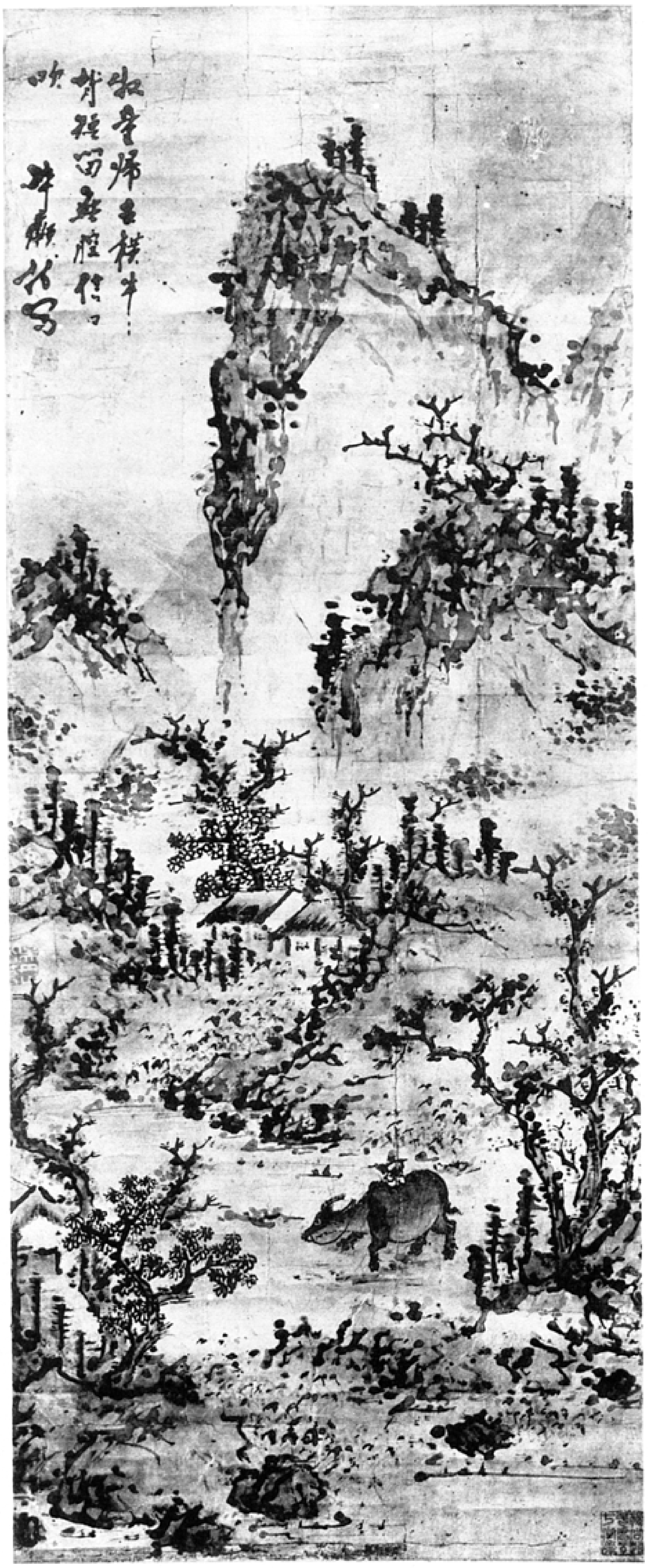
六〇四一

六〇四二

吳起鳳（醉癲）筆　紙本淡彩　指頭畫山水圖

縱二尺九寸八分
橫一尺一二寸

李王家博物館藏



六〇四二

六〇四三 金琰(春舫)筆 絹本淡彩 雨後山水圖 縱四尺四分 横一尺五分 總督府博物館藏

六〇四四 同 筆 紙 本 墨竹圖 縱四尺二分 横一尺五寸九分 德光美福氏藏

六〇四四

六〇四三

六〇四五　張承業(吾園)筆　絹本淡彩　寒山秋聲圖　縱四尺七寸五分　橫一尺三寸六分　張澤相氏藏

六〇四六　同　筆　絹本淡彩　王羲之觀鵞圖　縱四尺七寸六分　橫一尺三寸六分　李秉直氏藏

六〇四五

六〇四六

六〇四七

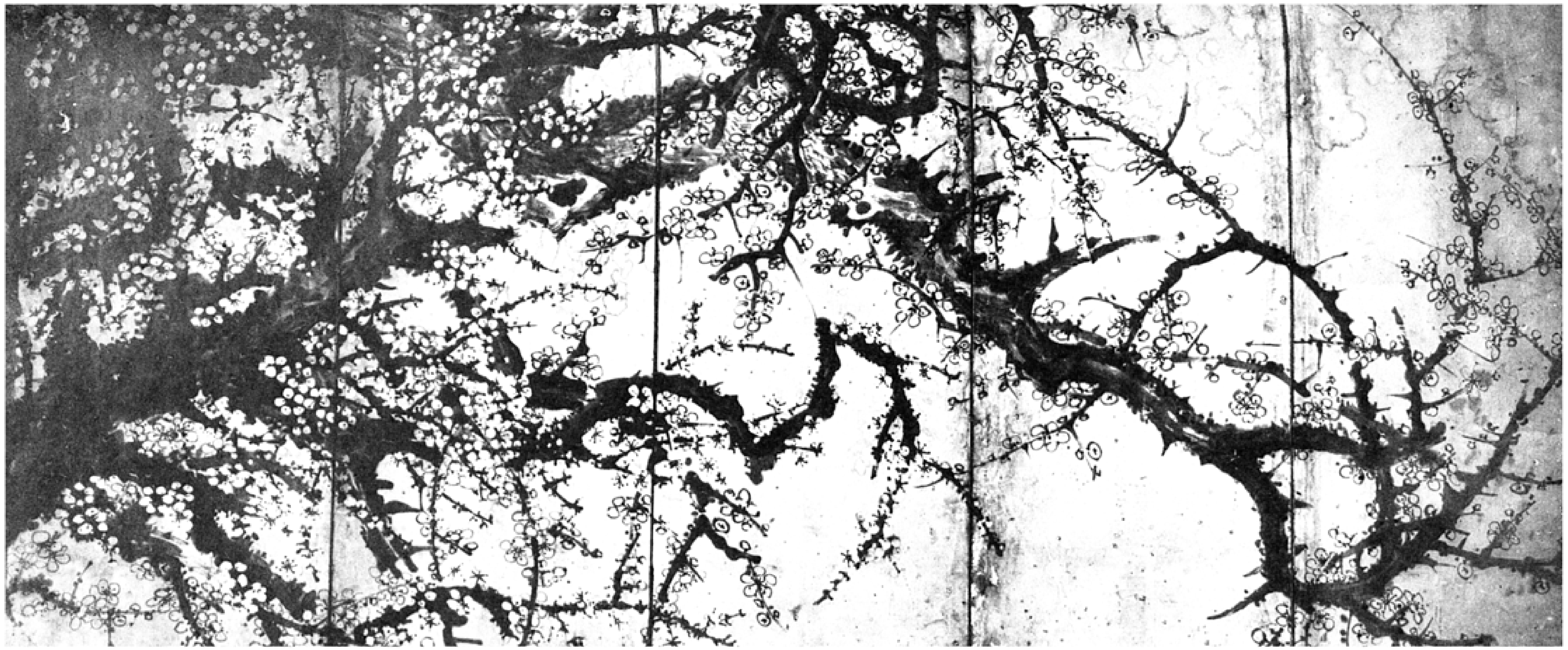
張承業(吾園)筆

紙本淡彩 紅白梅十扇屏風

縦三尺
横十四尺二寸

李秉直氏藏

六〇四七



六〇四八
張承業(吾園)筆 紙本墨畫 群馬圖
縱五寸 横七寸二分
李漢福氏藏

六〇四八

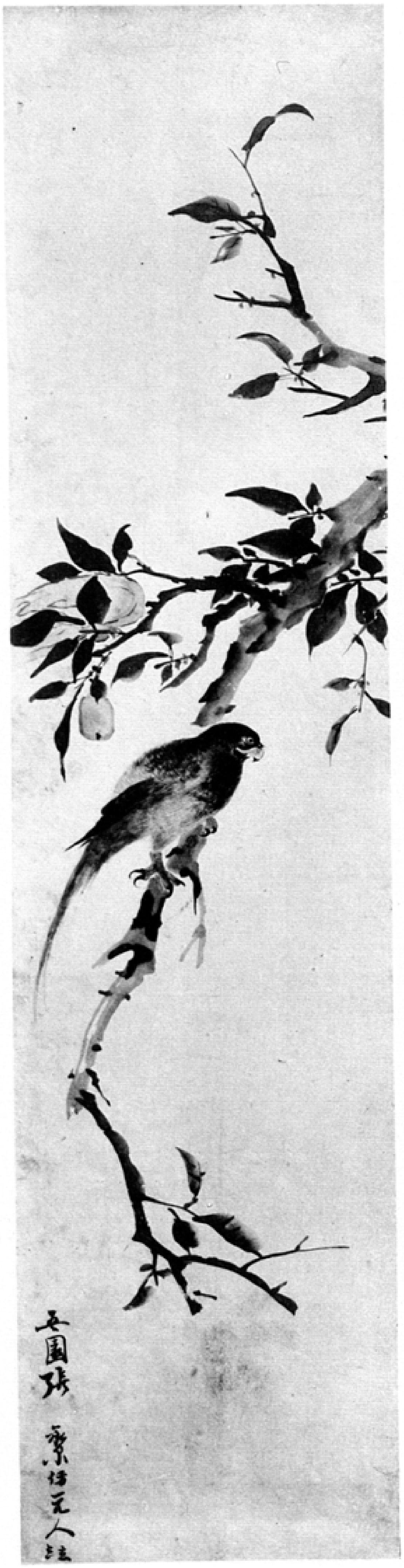
六〇四九・六〇五〇　張承業（吾園）筆　紙本淡彩　樹上棲禽圖

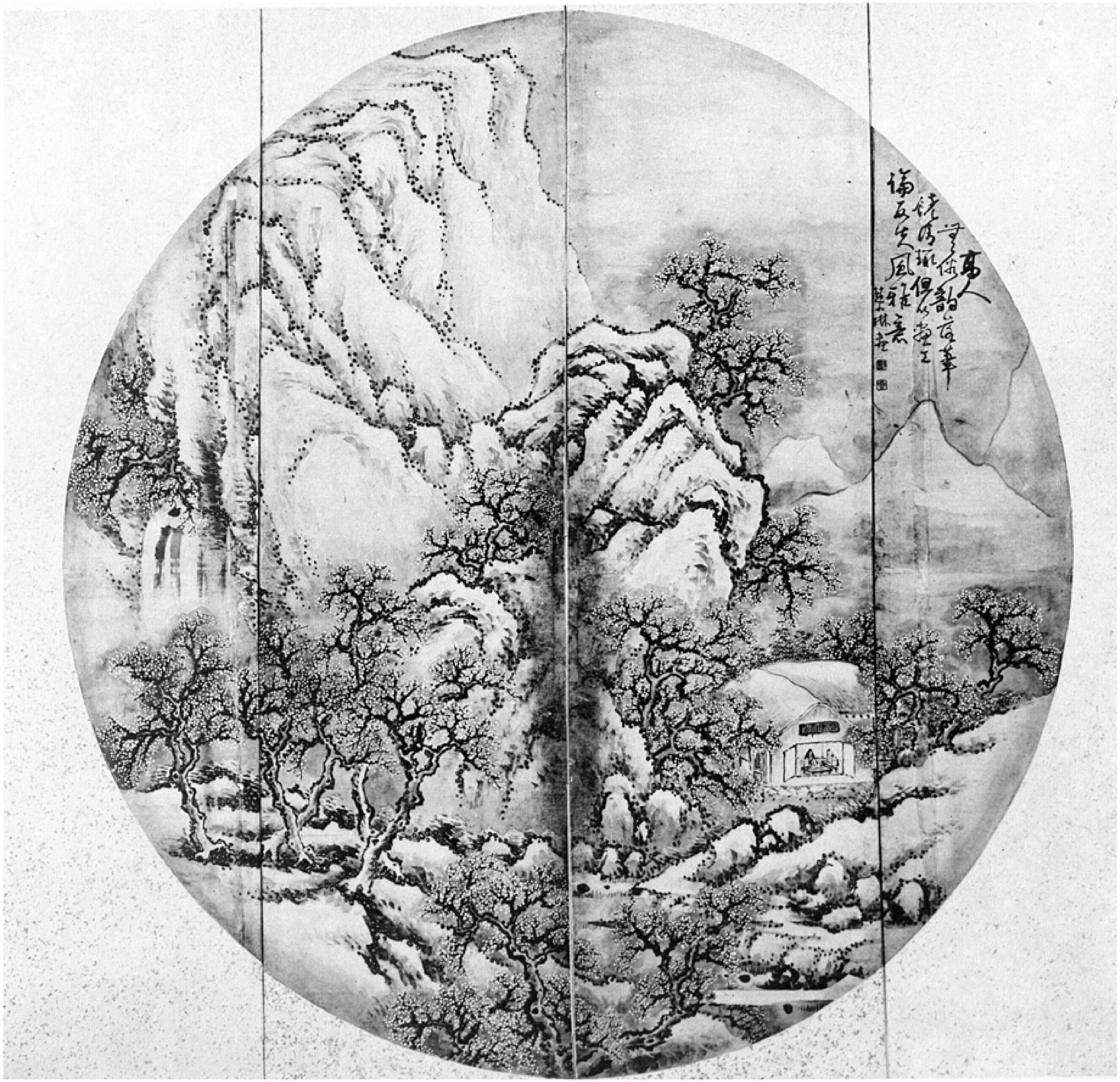
各 縦 四尺二寸一分
　 横 一尺 三 分

李王家博物館藏

六〇四九

六〇五〇





六〇五一

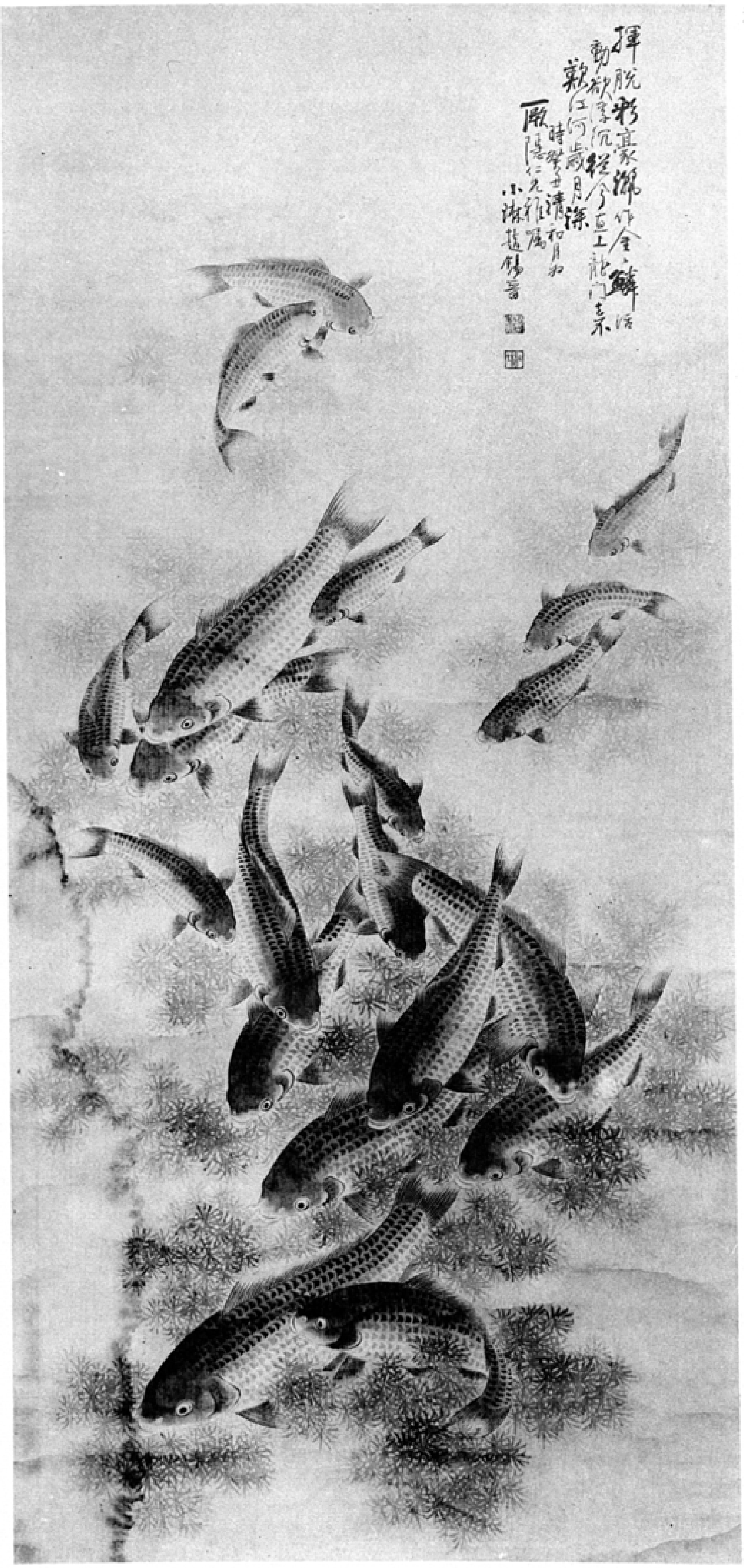
六〇五一 趙錫晋(小琳)筆 紙本淡彩 梅林幽居圖 徑五尺九寸 吳鳳彬氏藏

六〇五二

趙錫晋(小琳)筆　絹本淡彩　群鯉圖

縱 四尺六寸五分
横 二尺一寸七分

崔炳漢氏藏



六〇五二

六〇五三 閔泳翊(園丁)筆 紙本墨蘭圖 縱四尺八寸八分 橫一尺三寸二分 金容鎭氏藏

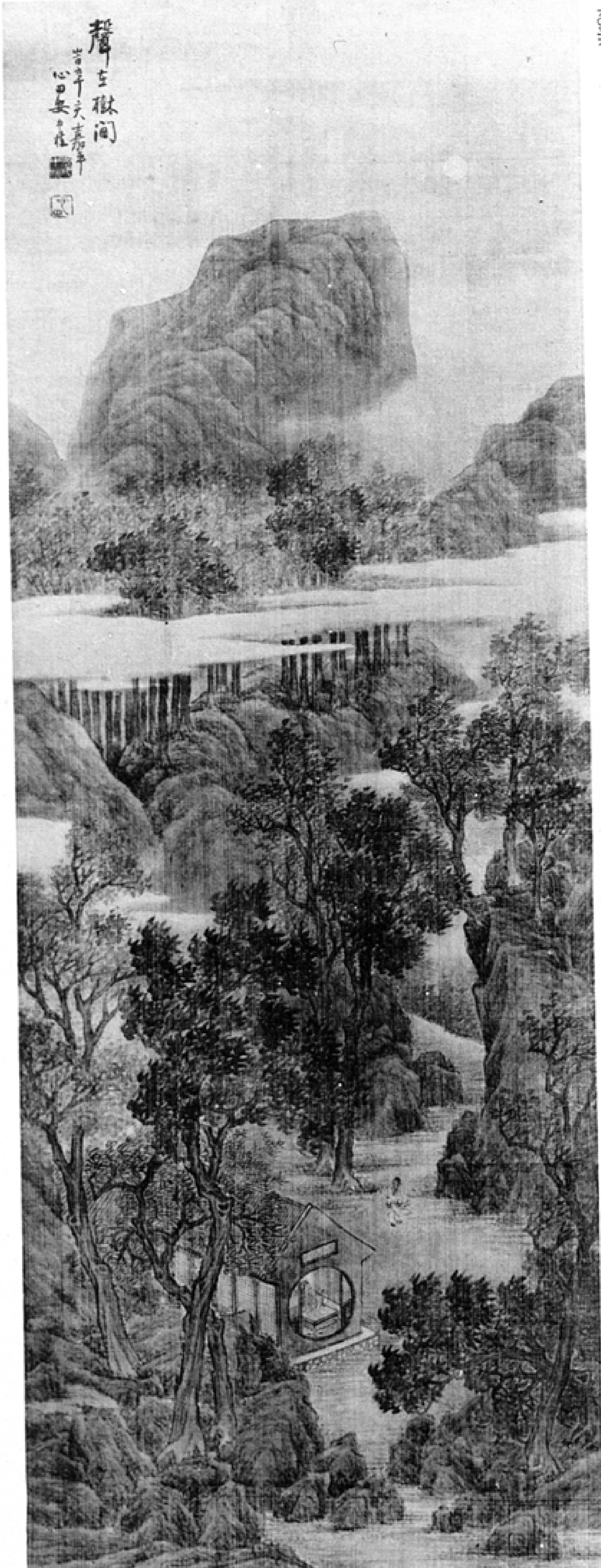
六〇五四 金應元(小湖)筆 絹本墨畫 芝蘭呈祥圖 縱四尺四寸 橫一尺一寸五分 李漢福氏藏

六〇五四

六〇五三

六〇五五　安中植（心田）筆　絹本着色　天保九如圖　縦四尺二寸七分　横一尺一寸一分　李漢福氏藏

六〇五六　同　筆　絹本着色　聲在林間圖　縦五尺四寸　横二尺　呉鳳林氏藏



六〇五六

六〇五五

李道榮(貫齋)筆　絹本淡彩　柳窓美人圖

縱　三尺二寸七分
横　一尺一寸四分

李漢福氏藏

六〇五七

六〇五八

筆者不詳

苧本褐地金泥　藥師瑠璃光如來會圖

縱　二尺八寸九分
橫　一尺九寸五分

高野山圓通寺藏

六〇五八

六〇五九

筆者不詳

絹本着色　藥師曼陀羅圖

縦　五尺八寸七分四厘
横　四尺　六分

高野山常喜院藏

六〇五九

六〇六〇

筆者不詳

苧本着色　阿彌陀如來會圖

縱　五尺八寸九分
橫　四尺一寸六分

大倉集古館　藏

六〇六〇

六〇六一

義均等筆

苧本着色　釋迦如來轉法輪圖

縱　九尺二寸
橫　七尺七寸二分

李王家博物館藏

六〇六一

六〇六二

筆者不詳

苧本褐地金泥 居祖庵靈山殿佛畫(一部)

(一部)

鎭海寺居祖庵藏

六〇六二

六〇三

筆者不詳

絹本着色　李山賓（華泉）肖像

縦　三尺二寸七分
横　一尺八寸六分

李王家博物館藏

六〇六四

金振汝等筆

絹本着色 申𣷜(竹里)肖像

縦 一尺四寸四分
横 一尺六分二厘

阿川重郎氏藏

六〇六四

卞相璧(和齋)筆　油紙着色　尹汲肖像

縱　三尺四寸七分
橫　一尺八寸二分

李王家博物館藏

六〇六 李在寬(小塘)筆 絹本着色 若山肖像

縱 二尺一寸二分
橫 一尺三寸三分

李王家博物館藏

韓廷來筆

絹本着色　葆和翁肖像

縱　二尺一寸五分
横　一尺五寸四分

李王家博物館藏

六〇六七

六〇六八

筆者不詳

紙本着色 肖像

縱一尺七寸
橫一尺五分

李王家博物館藏

六〇六八

六〇六九　筆者不詳　絹本着色　趙泰采（二憂堂）肖像　縦一尺五寸八分　横一尺三寸

六〇七〇　同　絹本着色　黃喜肖像　縦一尺四寸八分　横一尺四寸二分

李王家博物館藏

六〇六九

六〇七〇

六〇七一

六〇七一

裵龍臣(石芝)筆

紙本着色 雲娘子佇像

縦三尺九寸八分
横二尺一二分

總督府博物館藏

昭和九年三月廿一日印刷
昭和九年三月廿六日發行

朝鮮總督府藏版

東京市下谷區中根岸町七十二番地
印刷者　墨彩堂　武田勝之助